



المفاجأة العقارية الكبرى

مخطط
حي المسفلة
المعتمد من معالي أمين
العاصمة مكة المكرمة
برقم ١٠/١

مؤسسات الدار العقارية تعلن عن بيع

أقرب مخطط للحرم الشريف
وذلك بالمراد العلني بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٠

- ★ يبعد عن الحرم الشريف ٥ كيلومتر.
- ★ كافة شوارعه الداخلية ٤٠ متراً مع المواقف.
- ★ موقع المخطط في أرض مسطحة.

يستمر المزاد على بيع القطع في يومي الخميس والجمعة من كل أسبوع حتى الانتهاء من بيع كافة المخطط وذلك من الساعة الثالثة عشر حتى الساعة السادسة مساءً.

على كافة المساهمين الحضور للموقع مصطحبين معهم أوراق مستندات الأسهم وما يثبت تخصيصهم أو منه يتوب عنهم بموجب توكيل عادي موقع من المساهم مع ملاحظة عدم إقتراح التوقيع عند مقارنة مع مستندات.

محافظة على حقوق المؤسسة والمساهمين فقد تقرر تعيين مندوب عن المؤسسة لحضور المزاد ويحوز له الشراء باسم المؤسسة.

أحس مساهم لم يحضر المزاد العلني ولم يوكل من ينوب عنه بالحضور لا يجوز له الاعتراض على إجراءات البيع ويسقط عنه حوز الشفعة والتعويض.

لا يجوز للمساهم المطالبة بحصته إلا بعد التصفية النهائية لكامل المخطط والإفراغ والإعلان عن ذلك في الصحف المحلية.

شروط البيع

يرفع المشتري ٥٠٪ مقدماً "خمسين بالمائة" من قيمة مشترياته بموجب شيك معتمد الصرف بتاريخ الشراء أو أسهم توازي النسبة المذكورة.

يرفع المشتري السعي مقدماً ٢٠٪ بموجب شيك معتمد الصرف بتاريخ الشراء.

يرفع المشتري المتبقى من قيمة مشترياته وهو ٥٠٪ بموجب شيك بنكي يستحق الدفع بعد ستة أشهر من تاريخ مشترياته.. وإذا أضر المشتري أسهم توازي تلك النسبة قبل موعد استحقاق الشيك بأسبوع يعاد له الشيك.

أي مشتري يتخلف عن تسديد المستحوق عليه وتنتهي المدة المحددة في عقد المباشرة.. فللمؤسسة الحق في كل الحق في التصرف في الأرض المذكورة بالمزاد العلني وتحمل المشتري الأول الخسارة المترتبة عليه بعد تصفية حصته ويسقط حقه في المطالبة والدعوى والشفعة ولا يلتزم له البائع بأي شيء.

مع تحيات: عبد الكريم بن يعقوب

للاستفسار وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ:

مؤسسات الدار العقارية

جدة - الحمراء شارع الأندلس - جنوب السفارة الأمريكية خلف شركة سامكو بن لادن للسيارات - ت: ٦٦٧٢٦٠٤٠ / ٦٦٧٢٦٤٠ - ص.ب: ٩٧٠٩
مكة المكرمة - شارع الستين فرع البنك الأهلي التجاري - الطابق الثاني - ت: ٥٤٤٤٣٧٩ - ص.ب: ٣٦٦٠

تحقيقات محلية

الرياضية الصفحة ٥

من داخل كلية التربية بالمدينة المنورة نقدم هذا التحقيق الشامل :



سمو الأمير عبدالحسن بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة وإلى جواره معالي الأستاذ حسن آل الشيخ وزير التعليم العالي والدكتور عبدالله نصيف مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ويرى إلى جانبهم د. محمد اسماعيل الظاهر عميد الكلية في حفل افتتاح الكلية

الدكتور ظافر يقول :

نعترف بوجود نقص كبير في الكتب الدراسية وهذه مشكلة كل الجامعات

تحقيق

فاطمة انديجاني

أوراق الإجابة .. كما لجأت بعض الجامعات إلى تطوير نظام الانتساب عن طريق عقد دورات دراسية لتحقيق مبدأ الانتساب بالدراسة والتفاعل مع عملية الدراسة بالانكشاف والنسب .. إلا أن هذه الطريقة تتم في وقت قصير لا يسمح للطلاب أو الدارس بالانكشاف في الحياة الجامعية التي نعيشها جميعاً

العيب الدراسي

■ **النكتة على عابدين ..** بدأت الدراسة في الفصل الدراسي الثاني طلبة التفرغ الجزئي المكتشف ويشتمل العام على فصلين دراسيين وفصل صيفي .. ولا يزيد العيب الدراسي في الفصل الدراسي الواحد على (١٢) ساعة متفرقة ولا يقل عن ٩ ساعات متفرقة في الفصل الصيفي .. يكون الحد الأعلى ٩ ساعات .. ويتم القبول في الفصل الدراسي الثاني من كل عام ولغة واحدة ..

■ **سجل الدارس في المقررات** التي تقدم له حسب الجداول الدراسية ولا يطبق عليه في التفرغ الجزئي المكتشف نظام الصفوف والاضافة ..

■ **تقدم المحاضرات كل يوم** فقط ويمنع نقله الكلية ..

■ **سبب الظروف الخاصة التي** تقف عائقاً أمام الطلبة من الالتحاق بالجامعة ومواصلة الدراسة فكانت سبباً في استحداث نظام الانتساب الذي يجعل الطلبة تعتمد اعتماداً كلياً على الكتب فقط ولا تستطيع الخروج عنه وربما تحتاج لدرسين خصوصيين لمساعدتها في المذاكرة

■ **الافتقار إلى تصميم المناهج** التي تقدمها الوحدات الدراسية بكل تخصصات الجامعة فليس هناك من يهتم بتصميم المقررات الدراسية التي تقدمها للطلبة في التخصصات المختلفة في الجامعة

■ **الافتقار إلى تصميم المقررات** التي تقدمها للطلبة في التخصصات المختلفة في الجامعة

■ **الافتقار إلى تصميم المقررات** التي تقدمها للطلبة في التخصصات المختلفة في الجامعة

■ **الافتقار إلى تصميم المقررات** التي تقدمها للطلبة في التخصصات المختلفة في الجامعة

■ **الافتقار إلى تصميم المقررات** التي تقدمها للطلبة في التخصصات المختلفة في الجامعة

■ **الافتقار إلى تصميم المقررات** التي تقدمها للطلبة في التخصصات المختلفة في الجامعة

■ **الافتقار إلى تصميم المقررات** التي تقدمها للطلبة في التخصصات المختلفة في الجامعة

ويدين اثنا حرمنا من مساعدينا .. أولاً قمتا بإجراء امتحان مستوى وهو السائد ولكننا فوجئنا أن قسم منهن مستوى هابط جداً .. وهناك مستوى ١٠٠٪ أي أن المجموعة الأولى لا تملك أي معلومات في اللغة ولا يد من تحديد المستوى في هذه المادة فهي من متطلبات الكلية لذلك قمتا بحسب نتائجنا حتى لا تأخذها وتحسب عليها ويقابلنا تفرج براسب نتيجة سوء مستواها ومراعاة منا لتحسين مستواها بدأتنا باعطائها كورس انجليزي اضافي لا تحسب لها الساعات حتى تتمكن من تقوية المستوى والحاق زميلاتها .. لا افن اثنا هنا نلاد بل نشكر ولكننا لا نتنظر الجزء من العبد والماء من رب العبد ولذلك خير الجزاء ..

■ **والإنذار قد أوفضنا** مسبقته في الجداول السابق الذكر أي أنه لا يسمح لأي طلبة باقتطاع أي من محاضرات الأمانة واحدة فقط ويمنع نقله الكلية لأن هناك علامات تحسب لهن في الطلقات بشكل مكثف والطلقات التي لم تات بعد يوضح سبب غيابها ويوجه إليها إنداز أول وأنداز ثاني وبعد ذلك من حق الكلية أن تفضل الطلبة فهي التي عرضت نفسها لذلك فغيابها والمكثف ويدين عن شرعي دالة واضحة على عدم خلوها على مصطلحاتها ..

■ **وكلية التربية للبلات** تقوم بفتح المكتبة وبيعاً مع على الكيد أن الطلبة هنا لا يستطيعون حتى الالتحاق إلى من حولها وليس الدخول إلى المكتبة للقرارة والإطلاع بحكم المحاضرات المتعددة وليس هناك فترة راحة سوى لاد صلاة المغرب والعشاء فهي لا تجد الوقت لذلك وأن المحتاج لأي مرجع ولم تجد المكتبة مفتوحة لها وذلك لأن يحدث ارتفاع البنا شكوى ونحن نرى أمرها ولا نزيد في ذلك فما نهدفه ادخل العلم في كل بيت ويسكن

■ **وسبب مشكلة التفرغ الجزئي** استحدثت نظام التفرغ الجزئي الذي يطلب منا مجهود ومضاعف لا افن اثنا تفضل في إعطاء المعلومات لبلاتنا ..

■ **الافتقار إلى تصميم المقررات** التي تقدمها للطلبة في التخصصات المختلفة في الجامعة

■ **الافتقار إلى تصميم المقررات** التي تقدمها للطلبة في التخصصات المختلفة في الجامعة

■ **الافتقار إلى تصميم المقررات** التي تقدمها للطلبة في التخصصات المختلفة في الجامعة

■ **الافتقار إلى تصميم المقررات** التي تقدمها للطلبة في التخصصات المختلفة في الجامعة

■ **الافتقار إلى تصميم المقررات** التي تقدمها للطلبة في التخصصات المختلفة في الجامعة

■ **الافتقار إلى تصميم المقررات** التي تقدمها للطلبة في التخصصات المختلفة في الجامعة

■ **الافتقار إلى تصميم المقررات** التي تقدمها للطلبة في التخصصات المختلفة في الجامعة

عميد الكلية ووكيلتها والطلقات يتحدثون عن :

مشكلات طلبة كلية التربية

ماهي ومأسا أسبابها ؟

بدون توضيح أرجو أن نعرفنا في ذلك كلياتنا الغراء ..

■ **وعن الصعوبات التي تواجهها** كلياتنا الغراء :

■ **عن توفر المناهج الدراسية** فهناك منهج الأركان الأربعة .. والمرأة المثلى في الجاهلية والإسلام يبحث عنها في كل المكتبات ولكن لم نجدها .. كما نمانى من كثرة المراجع بجانب المنهج الدراسي ..

■ **الأخت .. معلمة وطلقة ..** كما قالت زميلتي لا نذكر مدى نجاح هذا النظام والجهود المبذولة من قبل الكلية ولكن هذا النظام المكثف ودراسة يوم الخميس فقط من كل أسبوع بشكل ضيق علينا نحن المتفرغات من المسبوبة المثقبة فما بال المتفرغات والأمنيات ..

■ **لانا اقترح أن تكون** الدراسة بهذا النظام يوم الاثنين مساءً ويوم الخميس صباحاً مساءً حتى نستطيع الانتساب فلا بد أن تساعدنا الكلية ولا ننسى أننا خريجات معهد المعلمين من سنوات النظام يوم الاثنين مساءً ويوم الخميس صباحاً مساءً حتى نستطيع الانتساب فلا بد أن تساعدنا الكلية ولا ننسى أننا خريجات معهد المعلمين من سنوات النظام يوم الاثنين مساءً ويوم الخميس صباحاً مساءً حتى نستطيع الانتساب

■ **تقوم الكلية** بإصدار إندازاتها للطلقات ومن ثم الفصل بسبب التفتيش عن المحاضرات مما يؤثر على مستواها ولو كان يوماً واحداً ..

■ **وسبق أن قامت** الكلية بإجراء امتحان مستوى ولكننا لم نتمكن من فهمها منها ساعين .. أولاً الامتحان كان مغلقاً فلم نستطع حتى استرجاع المطبوعات القديمة التي سبق وأن درستها في المعهد من عدة سنوات بحيث نقوم بدراسة الطلقات بعدد ١٧ طلبة تقوم بدراسة ثلاثة دين أن تحسب لنا وبالتالي يزيد من عدد سنوات التخرج وعندما قدمنا هذه الشكوى لوكيلة الكلية قالت أن رئيس القسم رفض إصدار الامتحان مرة أخرى .. ولقطة الانجليزية ليست لفتنا ومعلقاتها بمراسلتنا الإسلامية حتى يحدد مستواها بمجيئها ..

■ **واضاحت ..** لا يرى لماذا لا تقوم الكلية بفتح المكتبة لنا وتتمنى لو تفتح القسم لآخر غير الدورات الإسلامية واللغة العربية مثلاً قسم الرياضيات والفيزياء لمكتبة تطبيقية احتياجياتنا

■ **الأسرة ..** أدارية يلهدى الدارس وطلقة متفرقة جزئياً .. نشكر القائمين على التعليم وكذلك المسؤولين في كلية التربية بالمدينة لاستعدادهم هذا البديل كي نواصل

■ **بالنسبة لعدم توفر الكتب** هذه المشكلة ليست كلية التربية بالمدينة فقط التي تعانيها فكل منير تعليمي يشكو من ذلك ومع ذلك قمتا بتصوير الكتب غير المتوفرة ونوزعها على الطلقات ولحق أن أوضح لبلاتنا طلبة الطلقات التي طلبت (٥٠٠) نسخة من الكليات وهي في طريقها اليها ..

■ **أما المراجع** فكل يعرف أنها من أساسيات الدراسة الجامعية لتوسيع المدارك وفهم أصول واستراتيجيات المادة التي تقوم بدراساتها كما يساعدنا على الإطلاع باستمرار ومع ذلك القول لا صحة ما ذكرت من كثرة المراجع فكل مادة لا يحد لها أكثر من مرجعين فقط وبالنسبة للثقافة هنا للشعب النووي ..

■ **والطلقات اللاتي** تلمن من قمتا به تجاه مدة الانجليزية

نظام التفرغ الجزئي المكثف بكلية التربية بالمدينة

ان من رسالة التعليم اتاحة كل الفرص للمعتمد للراغبين في التعليم بما تسمح به قدراتهم وقدراتهم .. ولاشك ان مملكتنا تتبع هذه السياسة في تحقيق الاهداف المرجوة اصلا من العلم .. وقد قامت كلية التربية بالمدينة المنورة في ادخال تجربة جديدة في قبول بعض الطلاب المتفرغين تفرغاً جزئياً وكذا الطلقات وهي خطوة رائدة وفريدة من نوعها .. وقد اثبتت التجربة نجاح هذا النظام حتى وصل عدد لا بأس به من

الدارسين إلى المستويات العليا من درجة البكالوريوس ويتوسع تخرج اول دفعة في نهاية العام الخالص من انشاء الكلية ..

■ **وبالنسبة للدراسات** فقد بدأت الدراسة من بداية الفصل الدراسي الثاني من العام الحالي وكلية التربية بالمدينة المنورة من الخبير التعليمية التي تنبئ السكواك المؤهلة القادرة على العمل والمساهمة في خدمة الوطن ..

■ **وقفة مع الطلقات** .. الأخت م .. خريجة معهد المعلمين من ست سنوات .. وطلقة متفرقة جزئياً سالتنا عن مدى ملائمة احتياجياتنا أو متطلبات هذا النظام الجديد وهل يتناسب مع ظروفنا ؟

■ **قالت الحمد لله** بغي من التتبع استلمت التفتيش بين مهنتي في الصباح وأيضاً في المساء حيث أقوم بالتدريس في مدرسة محو الأمية وسين اجتياحات الدراسة ..

■ **فاقلت كل انتباهي** إلى شرح الأستاذ ومن ثم مرارته فور رجوعي للمنزل كي لا انساه ..

■ **ماريك في النظام ..** وهل هناك اقتراح معين تتوجهين به إلى ادارة الكلية ؟

■ **لا أذكر من مدى** نجاح هذا النظام ولكن جميعاً يعانين من المتاحات الفجائية التي تقوم بها الكلية وأرجو هنا رجائي إلى الكلية بأن تمدد الموعد مراعاة لظروفنا الوظيفية ..

■ **كما أرجو من** الاساتذة التقيد بالمواعيد وعدم الخروج عنه او عن الفكرة الأساسية او التعرض للموضوع

الدكتورة

عليه عابدين :

لا نسمح

بزيادة العبء

الدراسي عن

١٢ ساعة

لمصلحة

الطالبة

يشكل عليها اي عبء ومن ثم لا

تتشعب بالليل والليل كالتالي :

أولا الفترة الصباحية :

من الساعة ٨ - ١٠:٣٠ لغة

انجليزية الجزء الأول ..

من الساعة ١٠:٣٠ - ١١:٣٠ لغة

اسلامية الجزء الأول ..

من الساعة ١١:٣٠ - ١٢:١٥ لغة

عربية الجزء الأول ..

ثانياً الفترة المسائية :

من الساعة ٥ - ٦:١٥ لغة عربية

الجزء الثاني ..

صلاة المغرب

من الساعة ٧ - ٨:٣٠ لغة

انجليزية الجزء الثاني ..

اما توفير الفصل الدراسي لعام

١٤٠٢ هـ :

الخميس ١٤٠٢/٣/٢٦ هـ

اللقاء العام والتسجيل ..

الخميس ١٤٠٢/٣/٢٤ هـ

الدراسة ..

الخميس ١٤٠٢/٣/٢٦ هـ

الدراسة ..

الخميس ١٤٠٢/٣/٢٦ هـ

الدراسة ..

الخميس ١٤٠٢/٣/٢٦ هـ

الدراسة ..

الخميس ١٤٠٢/٣/٢٦ هـ

الدراسة ..

الخميس ١٤٠٢/٣/٢٦ هـ

الدراسة ..

الخميس ١٤٠٢/٣/٢٦ هـ

الدراسة ..

الخميس ١٤٠٢/٣/٢٦ هـ

الدراسة ..

الخميس ١٤٠٢/٣/٢٦ هـ

الدراسة ..

الخميس ١٤٠٢/٣/٢٦ هـ

الدراسة ..

الخميس ١٤٠٢/٣/٢٦ هـ

الدراسة ..

الخميس ١٤٠٢/٣/٢٦ هـ

الدراسة ..

الخميس ١٤٠٢/٣/٢٦ هـ

الدراسة ..

الخميس ١٤٠٢/٣/٢٦ هـ

الدراسة ..

الخميس ١٤٠٢/٣/٢٦ هـ

الدراسة ..

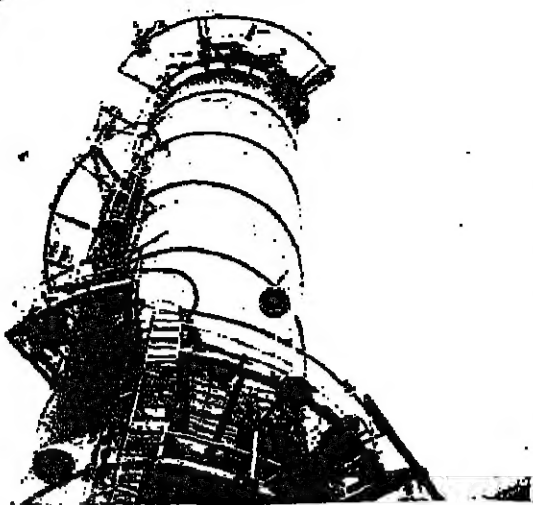
الخميس ١٤٠٢/٣/٢٦ هـ

الدراسة ..

الخميس ١٤٠٢/٣/٢٦ هـ

الدراسة ..

السلامة



استهلكه البيئة والتي قالت انه غير كاف .

وطالبت هذه المجموعات حظر كل وشامل على كافة السلع والمنتجات التي يحظر استخدامها داخل الولايات المتحدة . ويقر تلويح ايرسكان كد الذي الرئيس الامريكى ريجان الامر التنفيذي الذي اصدره الرئيس السابق رونالد ريغان في ٢٤ مارس من صدره يوجه المسؤولين في ادارته باعادة النظر في سياسة الادارة المتحدة على هذا القرار .

سواء تحقيق نفس الغاية ولكن بتكلفة اقل بالنسبة للصهرين الامريكايين . وقد تمت هذه الدراسة خلف الابواب المغلقة ، لا ان ماترلين سبق للصحف ان يكشف عن ان ادارة الرئيس ريجان تريد ان تعود الى سياسة السوق الحر .

صادرات السلع الخضراء . وطلابتها بزيادة التحقيقات الموضوعة على اليبادات البترية . والكيميائيات السامة المعدة للتصدير .

عن انه ليس هناك من دليل بان الكونجوس الامريكايين سيوافق على بغية الادارة الامريكاي في اجازة مثل هذه الفوائد .

بوليس - ا. ف. ب : ذكرت مجلة البترول والغاز العربي - المتخصصة في أخبار البترول في الشرق الأوسط - ان شركة اوبك يزيد قليلا الان من ١٦ مليون طن متري نظرا لزيادة معدلات استهلاكه في جميع ايراضيه وارباعه .
تجهيزها لزيادة ايراداته .
وكان مانع سعيد العتيبي الرئيس الحالي لمنظمة ا. ف. ب. مدير عمل إنتاج منطقة اوبك في ٢١ أبريل الحالي بـ ٥,٩٥٠ مليون برميل يوميا .
وقد طالبها في الموعد الحالي للاسعار والى جميع ارتفاعا وانخفاضها عن سعر اساسي بـ ٢٥ دولارا للبرميل بالنسبة للبريتول خفيف الابيضاني لايت .
فقد اكد الاوبك ان يكون الحد الأقصى لتاجها ١٧,٥٠ مليون برميل يوميا .
وتذكر المجلة ان الشركة ادعت الاسعار الى ارتفاع مسبقا بمقدار اربع مائة فقط .
٢١ دولارا مقابل ٢٢ دولارا للبرميل من سعر اسفل التاج الرسمي ل اوبك .
وتذكر المجلة ان اشهر ايرادات في عهد مديرها حاليا في ٦٨٨ الف برميل يوميا في شهر سب وبقا خاسار من الجيوبس يتراوح بين ١٥٠ و ١٠٠ الف برميل يوميا حاليا بين ١٥٠ و ١٠٠ الف برميل

اهتمام متزايد بالسلع الضررة :

اتخذ اجتماع عقد مؤخرًا في
للمهمة هذه المخاطر .

تميز في المعاملة

الخطرة ، بدون علم هذه الدول ،
واتفاق معقود الكيالات الحكومية
شركات الصناعات الكيميائية التبريد
تتعلق في اجتماع تحت اشراف منظمة
التعاون الاقتصادي والتنمية ، على
ضرورة اتمام الدول الصناعات المصدرة
تقول نشرة ايرسكان ان قواعد
الدول المصدرة المنطقة بالابقاء على مواد
مكثفة الافات ، والمواد الصلبة
وبقايا المنتجات السامة النفايات والمواد
الكيميائية الخطرة الاخرى تستبعد
بشكل عام .

**حوادث التسمم بالدول
الفقرة :**

الأمر اكتسب أهمية خاصة ،
وكانت بفضل التقارير التي أنشئت حول
بؤسات التسمم في الدول الفقيرة من جراء
البعثات المشربة بالإضافة إلى
محتاجات بعض قادة العالم الثالث
استخدام بلادهم كقوة للتخلص
من المواد السامة والضرارة المنتجة
في الدول الصناعية ، مما دفع بنو منظمة
تعاون الاقتصادي للاتفاق على الإخذ
بمقاييس تحذيرية من مخاطر بعض السلع
سازا في الماضي وقد أجبر خبراء
الولايات المتحدة على قبول هذا النظام

وكماتة على السلع الضارة التي
رسلها لعلو الصناعية لاسواق الدول
نامية يقول تحليل ايرسكان في ابريل
عام ١٩٧٧ الغت لجنة حماية المستهلك
الامريكي بيع بعض اليجامات الخاصة
للطفال داخل الولايات المتحدة بعد
ثبت انها تحتوي على مواد من المعن

الغاء القيود على السلع
الضارة المصدرة :

[illegible]

فاعلية التحذيرات على
السلع

تكشف التجارب أن المطالبة بوضع
تحتفظ على عنصر الضمانة تقدم
تقريباً فعلاً .. حيث أن معظم الدول
المستوردة لها ما أخفرت بواسطة الدولة
المصدرة إلى السنة المعنية تتطوى على
مخاطر انخراط مقدم على عنصر استرداد ذلك
السنة .. كما أن مطالبة الشركة
بوضع بوضوح مثل هذه التحذير يتطوى
تتردد في تصدير السلعة طالما أنها تتطوى
في محاضر استباقية ..

لقد وجد خبراء الولايات المتحدة في
اجتماع منظمة التصانير الاقتصادي
التقليل من أهمية التحذيرات الموضوعة
في بعض السلع ولكن دون جدوى
وتختمت إربكان ملاحظاً موضعاً أن
تقريباً منظمة التصانير الاقتصادي
الخاص بالأغذية نظام التحذير بمضار
السلع المصدرة يمثل عشرة ونسبة
الولايات المتحدة .. لذلك أنه يقضي على
تقريباً الإدارة الأمريكية بأن الدول
الأخرى .. تقرباً بشأن المبدأ الاميركي ..

إلى كل من يريد
السكن والاستثمار
في موقع واحد. نقدم
إليكم مدينة حديثة
ستقام في مدينة جدة

قام بالدراسات اللازمة استشاريون
للنخطيط وينتهي العمل في أعمال
التجميل والسفلتة والأرصفة والآبار
بعد ٥ شهور.

• الشوارع ١٥، ٢٠، ٣٠، ٥٠، ٥٢ متر

● القطع الصغيرة تنفع مقداراً ١٥٠٠٠ ريال والقطر الشمرى ١٤٦٠ ريال -
● القطع المتوسطة تنفع مقداراً ٢٠٠٠٠ ريال والقطر الشمرى ٢٠٠٠ ريال -
● القطع الكبيرة تنفع مقداراً ٢٤٠٠٠ ريال والقطر الشمرى ٢٤٠٠ ريال -

سماوات: ● تبدأ القطع الصغيرة من ٦٢٥م ● تبدأ القطع المتوسطة من ٧٥٠م ● تبدأ القطع الكبيرة من ٨٠٠م
علماء بائناً الأسعار حسب كل قطعة. والدلالة ٢.٥٪ علم المشتري.

مزید سے معلومات حاصل کریں:

طريق المدينة - أمام الدائرون
تليفون: ٦٦٥٤١١ / ٦٦٥٤٥٧

مؤسسة عطية أحمد الزهراني
والمكاتب المتعاونة معه في: أبها - الدمام - خميس مشيط - مكة المكرمة - تبوك

مؤسسة أبو قحاس العقارية
شارع شمسان - حط الطائف
تليفون: ١٢٤٦٦٠١

الدقام: مؤسسة لمخطط الحادي للمقار
إضافة: محمد يوسف الغانم وشركاه
شارع الأمير محمد - أمام وزارة التجارة
تليفون: ١٢٣٥١٠٠

خميس مشيط :
مؤسسة عبد الله بن محمد بن عبدالعزيز القفاري
شارع المستنقضي المسد في - عمارة العصيمي
تليفون : ٧٥٥٢٤١٩٢ - ص ب ٢٦٠

مكة المكرمة :
مكتب الأديم
شارع الستين عمارة الطامان
تلفون ٨٦٦٠٠٠٠

تولف:
كتب المهرحات العقاري
حي المهرحان شارع د

لوحة رقم ٢٧٢/٤/١٤٠٢ هـ

البيع بالتقسيط
على ٢٤ شهراً
للدفع الفوري خصم ١٠%

قَرِيْبَةٌ مِّنَ الْمَطَارِ الْجَدِيْدِ
وَمِنَ الْبَحْرِ. وَمِنْ
الْمَدِيْنَةِ السِّيَاحِيَّةِ
وَمِنْ مَدِيْنَةِ الْمَعَارِضِ السُّعُوْدِيَّةِ
وَجَدَّةَ كُلِّهَا تَجْهَ إِلَيْهَا..

شمال



محكمة هندية : تعويض الارملة
احترام لكرامة الانسان

نيويورك ١١/ب- قضت المحكمة العليا في الهند بأن على حكومة الولايات أن تشتر (بالجبل) إذا أرادت انقاص التعويضات لكونهم في الأزمة التي قضى زوجها في حادث حركة تسييت في جريمة تتبع لحكومة الولاية. وكانت إحدى المحاكم قد قررت منح بمرلة تيج سينغ ١٠٠ ١٤٠٠ روبية (الف و ٢٠ دولاراً) تعويضاً عن فقد زوجها ولكن حكومة ولاية هاريانا استأنفت القرار مدعوية أن زوجها باعته (كـ جـ حاتم) لأمه !

سروٲ / ا ف ب / اكڊ
 سلون الصلحقون العللون
 سلطاع ان الالصر الصهلونل
 سلعمل مكللعل عل نهر
 سللنل ولسنوعون المزارعلن من
 سلنلقله واكڊ المراسلون ان
 سلعمل لعلرل ف منعلقل
 سلللسكن مرقلبو الاسم
 سلل الملسركون فوق لسلر
 سلل من رللله
 سللما ما اكڊه مساء اول لسل
 سلل غسلن لوئلل ملءوب لوللل
 سلل المملءه

دكويلا ريجتمع بوزير
خارجة اسانبا

نيويورك / ٢١ اجتمع السكرتير العلم للجمعية العالمية للعلوم المتحدة اول امس مع السيد جوبرو بيرتر ليوركا وزير الخارجية الاسمينى الذى يزور امم المتحدة حاليا بترهله لاشتطون و قد خلال الاجتماع بحث الموقف السوري وخاصة الموقف فى الشرق الاوسط والحرب العراقية اليرانية والنزاع القائم حاليا بين بريطانيا والرجنتين حول جزر فكلاند .

بوعبيد يجدد تصريحاته بشأن المصالحة مع مصر

والقذافي يهدد بقطع العلاقات الليبية - المغربية

الأول .. قال إن زيارة قابوس لصر لن تتم
يوسفه وسيطا بين مصر والدول العربية
الأخرى .

عن أنباء الزيارة المتوقعة لوزير الخارجية
المصري محمد يوسف قال الباز أن لاجس
له علم على .. واعتقد (متوخيا الجذر) عن
التكثيف بالخطوات التي قد تقدم بها مصر
ويضع الوفد العربي على طريق المصالحة .

وقد فُشِن ذلك عند الرئيس الليبي مصر
القادف قطع العلاقات مع الغرب .. وقال د
تصريح أوردته وكالة الأنباء الليبية أن
استعدادات السياسة الغربية التي ترمى إلى
مساعدته ، والانضمام لتكافيات كمال ليدوب
(من غير مصر) ومن الولايات المتحدة
قواعد عسكرية .. قرا لليبيا عن الحدود عن
موقفها التي اتخذته في ١٦ يوليو من العام
الحالي بإعادة العلاقات الدبلوماسية بين
طرابلس والباطن .

وذكرت الوكالة الليبية أن القادافي قد
التصريح إن الإحتجاج الذي عقده صباح
امس الأول في طرابلس مع السيد سامي عرقا
التي للجنة القومية لتخطيط التنمية
طرابلس والباطن .

وفي المؤتمر الصحفي الذي عقده أسرة
إلى مدير الشؤون السياسية في رئاسة
موسمية للجنة في القاهرة في ٢٠ مارس

الأيام التالية القادمة .

من المقرر أن يرافق القادافي
إلى زيارته وقد صمى كبح ضمن مستشار
للشؤون للدلالة وزراء الخارجية
أصحة وشؤون الديوان والشؤون
الإجتماعية والشباب .

وفي المؤتمر الصحفي الذي عقده أسرة
إلى مدير الشؤون السياسية في رئاسة
موسمية للجنة في القاهرة في ٢٠ مارس

[illegible]

أسواق تجتمع

بأنمو كودجو

دكان/ ا ف ب/ استقبل السيد
سده ضيوف رئيس جمهورية
بنغال / اكانامه من أجل الان
وجه السيد كودجو لعضوة الوحدة
الوطنية
ولم يتسرب شيء من مضمون جلسة
الحوار بين الرئيس السنغالي
ووزير المصالح الفرنسية للوحدة
الوطنية الذي انشأه في بادئ
الوقت لدى خروجه من جلسة
الحوار
تعتبر السنغال في أنمو كودجو يقول
الويسلاريو في مجلس وزراء

تنتشر خلال جربة على طول الوصول إلى جمع
شعب العرب ..
وأوضح أن مباحثات مع كل قيادة الدول
التي ارتأت أن التفتت قد أفرغت بجلاء الدول
يفكرن جدا من العمل على توحيد
العرب العربي الذي يتخذ حاليا بالتفكك
والفتنة ..
وقد عيبد بتشارف الجهود العربية
والاسلامية للقيام بعمل عام ومتصين من
الغرب العربي - الافريقية - الانسانية مؤكدا ان
هذه العملية ليست بحال في يد البدين
والمتحارين بل من صالح الدول العربية ..
والاسلامية ..
ويحل قضية الصحراء الغربية اكد ان
العرب بصيرة سيطرة تامة على الصحراء
الغربية وليس هناك اي جزء من الصحراء
خاضعة لولاها ..
وقد ذكر المراقبون ايضا ان الصفح
مستقبلا مع نشر الى زيادة السكوت
مع منظمة الوحدة الافريقية
الأكبر ..

وكلف الاستطلاع الذي قام به محمد
مورين بمهمة صفيحة - جيزاليم
بوتس - من ١٩٠٦ في الشمال
شملته الاستطلاع عن استعدادات
من بعض الأراضي... بعد استع-
١٩٠٦ من استعدادات للاستطلاع من
الغربية يابسة يابسة باستاتة القدس
الغربية... ونكر ١٩٠٦ - اتهم من
استعدادات للاستطلاع عن كافة الأراضي
الحاجة ما فيها للاستطلاع الغربية في قليل
السلم من الارض.

واظف القبول بهذا الاستطلاع ان
التياب التي تتراوح اعراضها ما بين
١٨ - ١٩ بالاعمال في
الاسرائيليين الذين اتوا من شمال افريقيا
والقضاء الشرقية المتروكة... من الذين
تبنا اكثر المواقف تمسلا.

من جهة فان الاستطلاع لاجل التكتيك
لشؤون القوة التي اولى اولى بوضع
تقرير حول استعدادات السلطات الاسرائيلية
ازاء كل ١٢ من دورتي في الجولان -
الذين منذ ١٩٠٦ اسعدا اعداء من

صوله الى دافكر يوم الاثنين ١١ من الشهر المذكور. وقد وافق على ان يترافع الى القنصل البريطاني بعد ان استقبله في مكتبه فياخذ وزير الدولة لشؤون العرب الخارجية لدى جوهلة من طرابلس.

١٢- في ١٢ من الشهر المذكور ايفاد الى دافكر المرافقون ايضا من الصحفيين الذين تشر الى زيارة المستشرقين من مختلف الوصدة الافريقية اكر.

القدس المحتلة - «الوكالات» : أوضح استطلاع للرأى أن ٥٤,٥% من الاسرائيليين يرفضون التنازل عن اية اراضى فى اطار مفاوضات سلام خاصة بمستقبل الضفة الغربية المحتلة .

رفسهم لبطاقات الهوية الاسرائيلية . وكان القنصلي المتمكنة اكلية حاييم كورن الذي يرأس السلطة الاسرائيلية ان على الفاعل ان السحق الدائمة قد اتهم الجيش ووزير الدفاع الاسرائيلي منذ اسبوعين باستخدام اصل الحق والاعتراف بحق المواطن الدويرو بقتلهم بعد رفضهم حمل الهوية الاسرائيلية ومارسهم لقمع الجولان .

وتكر دايرو اسرائيل ان الحكومة الاسرائيلية امرت من جانبها الدعوى العسكرية بالقتل بحق في اتهامات القنصلي كورن الا انها اعترضت على تشكيل لجنة تحقيق دائرية .

وعلم على الاول ان السلطة اعتقلت اثنين آخرين من الاعيين الدويرو من بينهم دايرو . اعني بتمه التعريض

ويعيد القنصلي انه توجه حواله ضرين مشتمة بزيرو من الجولان في السجن

مضمنا بزيرو ١٠٠ الف الفاء

وكشف الاستطلاع الذي قام به معهد مويرين ونشرته صحيفة جويروليم بوسه ان ٢٠:١ من الأشخاص الذين حملوا الاستطلاع قد استخدموا للتنازل

من بعض الاعيين . بينما اعرب ١٠:١٢ من استخدامهم للتنازل من القنصلي الغربية باسرها باستثناء القدس الشرقية . وذكر ٢٠:٢ انهم قد استخدموا للتنازل عن كافة الأراضي المحتلة بما فيها القدس الشرقية في مقابل السلام مع الاعيين .

ولاحظ الاستطلاع بهذا الاستطلاع ان القنصلي الذين تتراوح اعمارهم ما بين ١٨ عاما بالاضافة الى الاسرائيليين الذين تتروا من شمال افريقيا والعراق والذين اختاروا من هم الذين تبوءوا الحاق طائفة

من جهة اخرى طلبت لجنة التنصت لشؤون رفقة الاعيين على الاول بوضع تقرير حول نشاطه السلطة الاسرائيلية المزعومة في ٢٢ الف دويرو في الجولان .

الاعيين ١٢ اسبوعا اخرين .

غالبية الاسرائيليين يرفضون التنازل عن الأراضي المحتلة

بحث العلاقات
البغارية الفلسطينية

دمشق / ا ف ب / اجري خالد
الفاصولي رئيس المجلس الوطني
الفسطاطي (البرلمان) بعد ظهر
امس معاجيلات مع ستافكو
توروفوف رئيس الجمعية الوطنية
الطرابلس الذي يقوم بزيارة لدمشق
منذ يوم الاثنين الماضي .
وتذكرت واثق الانباء السورية ان
الاجيالات تناولت العلاقات الثنائية
الفسطاطية الليبارية وبخاصة
شؤون البرلمان .
وقالت الوكالة ان خالد الفاصولي
تشد بقليد الليباري الانشازاتية
للمسب الفسطاطي
واكد توروفوف ان جديد مساندة
بالدولة منظمة التحرير الفسطاطية
باعتبارها العمل الشرعي الوحيد
للمسب الفسطاطي

عسکریون ایرانیون يلجاون لتركيا

الإيرانية - التركية لتحقيق في
حدث سقوط الطائرة القبة لوزير
الخارجية الإيراني، و«الذي
أودعته وحيداً مع جميع ركاب
الطائرة»
في إطار التطوير التركية إلى
نظام الطائرة الإيرانية التي
يها بها في حوض كركينا من
أسواق الإيرانية في منطقة
الحد، «يها بها في بلاد
«الآن» وسملوا أنفسهم إلى
السلطات التركية.

للبيع
بالمزاد العلني
يعلن
صالح بتاوي
تحت مظلة دلال العقارية مبيع الدار الراقية
بباب شريف خلف فنون الحرمين المكون من دورين
لا دكاكين وشعور والعائد لورثة رحبي خمر الدين .
وتقريبه يبعه يوم الاثنين الساعة الراقية والصف
بتاريخ ١٤٠٧/٧/٤هـ ومن له غيبة في الشراء فليبه
الخصر في الموعد المحدد - فليس منه الاستفسار -
الاتصال بـ ٦٥٣١٤٤٧

زعيم المعارضة الليبية يستنكر :

تخصصات القذا في ضد المملكة

[illegible]

■ من موفد المدينة الخاص :
الخرطوم - اعرب الدكتور محمد يوسف
الوطنية لاتخاذ ليبيا عن سلفه لهجوم الق
ووصفه بأنه امر خارج عن تعليم الدين ا
ونقرو كل التعصير المواقف الثابتة للمملكة
والمسلمين ..

واضاف انه من المؤسف له حقا ان
يسر من القذافي مثل هذا الهجوم على
الحركة باعتبارها مائلا لاسيا باعتبار

سوق المدینہ

| مؤسسة فايز للتجارة والمصارعة | | | | بشرى سارة للأصطافىة والمصارعة | | | |
|------------------------------|-------|-----------------------------|-------|-------------------------------|-------|-----------------------------|-------|
| شركة فايز للتجارة والمصارعة | | شركة فايز للتجارة والمصارعة | | شركة فايز للتجارة والمصارعة | | شركة فايز للتجارة والمصارعة | |
| الاسم | الرقم | الاسم | الرقم | الاسم | الرقم | الاسم | الرقم |
| فايز للتجارة | ١٠ | فايز للتجارة | ١٠ | فايز للتجارة | ١٠ | فايز للتجارة | ١٠ |
| فايز للتجارة | ١١ | فايز للتجارة | ١١ | فايز للتجارة | ١١ | فايز للتجارة | ١١ |
| فايز للتجارة | ١٢ | فايز للتجارة | ١٢ | فايز للتجارة | ١٢ | فايز للتجارة | ١٢ |
| فايز للتجارة | ١٣ | فايز للتجارة | ١٣ | فايز للتجارة | ١٣ | فايز للتجارة | ١٣ |
| فايز للتجارة | ١٤ | فايز للتجارة | ١٤ | فايز للتجارة | ١٤ | فايز للتجارة | ١٤ |
| فايز للتجارة | ١٥ | فايز للتجارة | ١٥ | فايز للتجارة | ١٥ | فايز للتجارة | ١٥ |
| فايز للتجارة | ١٦ | فايز للتجارة | ١٦ | فايز للتجارة | ١٦ | فايز للتجارة | ١٦ |
| فايز للتجارة | ١٧ | فايز للتجارة | ١٧ | فايز للتجارة | ١٧ | فايز للتجارة | ١٧ |
| فايز للتجارة | ١٨ | فايز للتجارة | ١٨ | فايز للتجارة | ١٨ | فايز للتجارة | ١٨ |
| فايز للتجارة | ١٩ | فايز للتجارة | ١٩ | فايز للتجارة | ١٩ | فايز للتجارة | ١٩ |
| فايز للتجارة | ٢٠ | فايز للتجارة | ٢٠ | فايز للتجارة | ٢٠ | فايز للتجارة | ٢٠ |

بالجملة فقط

أبوالفرج التجارية

AL
AL-FARJ
AL-FARJ



اليفلون ALLUFLON

أجود أوافى الطبخ التى لا يلصق بها الطعام
لمستلزمات البيت العصري
الوكلاء الوحيدون بالملكة

محلات عيسى احمد بن محفوظ

جدة : شارع قنابل ت. ٦٤٣٣٢٥٠ / ٦٤٢٧٦٩٩ - الرياض ت. ٤١٢٥٠ - الدمام ت. ٢٦٧٣٣١

العراق يقدم للصحفيين
الأطفال الإيرانيين

الأسرى
يقبضون - "رويتي" -
السلطان العراقي المصطفى اص
الاول ١٣٠٠ غلبا على بلادنا فالت هذا
الوقت الضيق عليهم - بعضهم
جرى - خلال المعارك التي ادت في
الاسبوع الماضي
تحت مؤازرة الملاك الذين كلوا
يتذكرون في وحدات - الاسماء
الاولى - بالجيش الذي انهزم في
شتركووا في القتال - وكانوا جبين
بالقوة المصرية على الاسلحة بواسطة
تمتدح في ارض الدفاع العراقية -
واوضح معسكرهم لهم ان اجروا
على الانضمام للجيش العربي السوري
البراني - وكان احدثه انه في طوع
لعمل بسبب عائلته لعل -
وتكر الترحيل ان هذا الطفل ان يتلقى
٣٠٠ دولار شهريا

وصرح مسؤول بوزارة الدفاع العراقية أن هؤلاء الأطفال الأسرى سيعادون إلى ذويهم عن طريق منظمة الصليب الأحمر بمجرد إنهائهم من معالجة الجرحى منهم والتأكد من أعمارهم.

وأضاف الناطق أنه ليس بإمكانه التصريح بالعدد الكلي للأطفال الإيرانيين الذين أسرهم القوات العراقية خلال الهجوم الإيراني الأخير، أو تقديم خورسنتل وذلك بسبب أن بعضاً منهم لا يزال في عيادته في بغداد.

اغتيال القنصل
الفخري التركي
في أمريكا

واشنطن - «اف ب» ذكرت مصادر البوليس ان اورها جوندوز
الفصل الفخري الشرعي لمنطقة
بوستون في ولاية ماساتشوستس قد
اغتيل مساء امس الاول بالقرب من
سومرفيل.
ولمعا يبدو ان جوندوز قد وقع في
كمين اعد له بينما كان يفود سيارته.
وقد تلقى مكسب وكالة

الأوسيتيوس واليهوس من أجل المجلس
كلية الكنائس من مجلس من حداث
الاعتراف يعلن فيها مسئولية منحنه
الكنائس من أجل القصاص من
المسؤولين من الجبال الأرمينية .
منظمة أرمينية ربيعي أن أعلنت
مسئوليتها عن عمليات قامت بها ضد
المصلحين التركية في الخارج .
والم يذكر البوليس أية تفاصيل
أخرى .
وقال جيونون قد جبال ليلك من
مجلس أعضاء من الذين عدا
وضعت مجموعة أرمينية ربيعي في مجلة
مكتبه في كيريج في ضواحي يوستون
الغرب من مقره المكتب .
وذكر البوليس أنه من أجل مكتب
التحقيقات البوارى والحقوقي أن
سلكه كانت مصاصات اخذت زجاج
سيرة جنود الأرماني

جدة
تليفون:
٦٧١٤١٠٠
٦٨٩٥١٤٨
٦٨٩٥١٦٨

إعلانكم **المدينة** **إعلان والعلاقات العامة**

[illegible]

أبو الفرج التجارية

ملايب / ملايف / بريطانيا
بأشعار ملا يقبل المنافسة

تشكيلات
جديدة

بجدة - شارع البريد - عمارة - ١٧٢٩ - ٦٤٢٢٥٧
ص. ب. ٥٧٧٩ / توكس ١٧٢٩ - الفرج

بالجملة فقط

منتوجاتنا
في القمة
تماماً..

خدماتنا
تصل اليك
في يسر وسهولة
حيثما كنت

سعودي
فايفر
جلاس

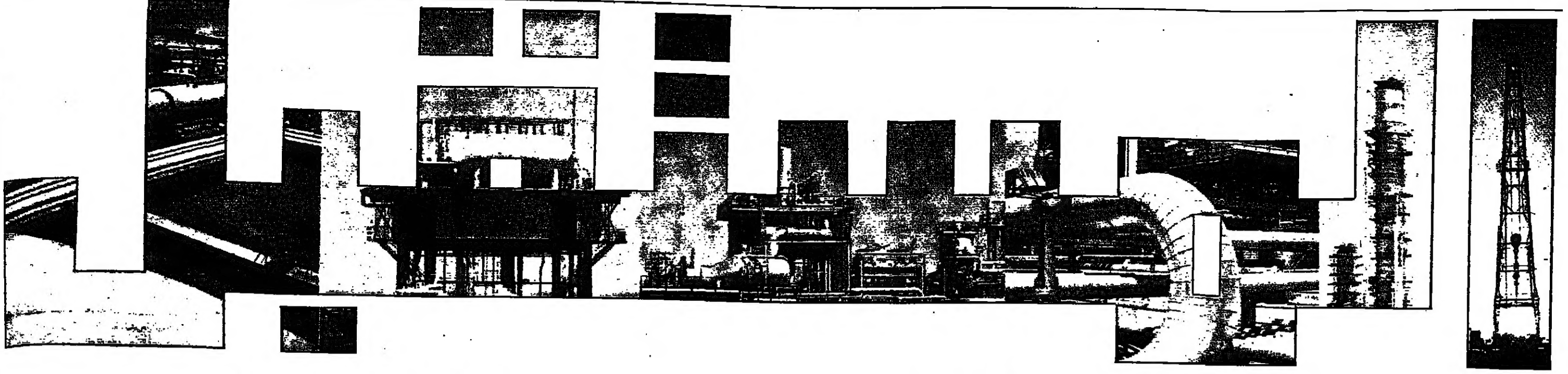
جدة تلفون
٦٤٤٤٣٣٨

فلمية نادى

بموقع ممتاز وايجار شهري

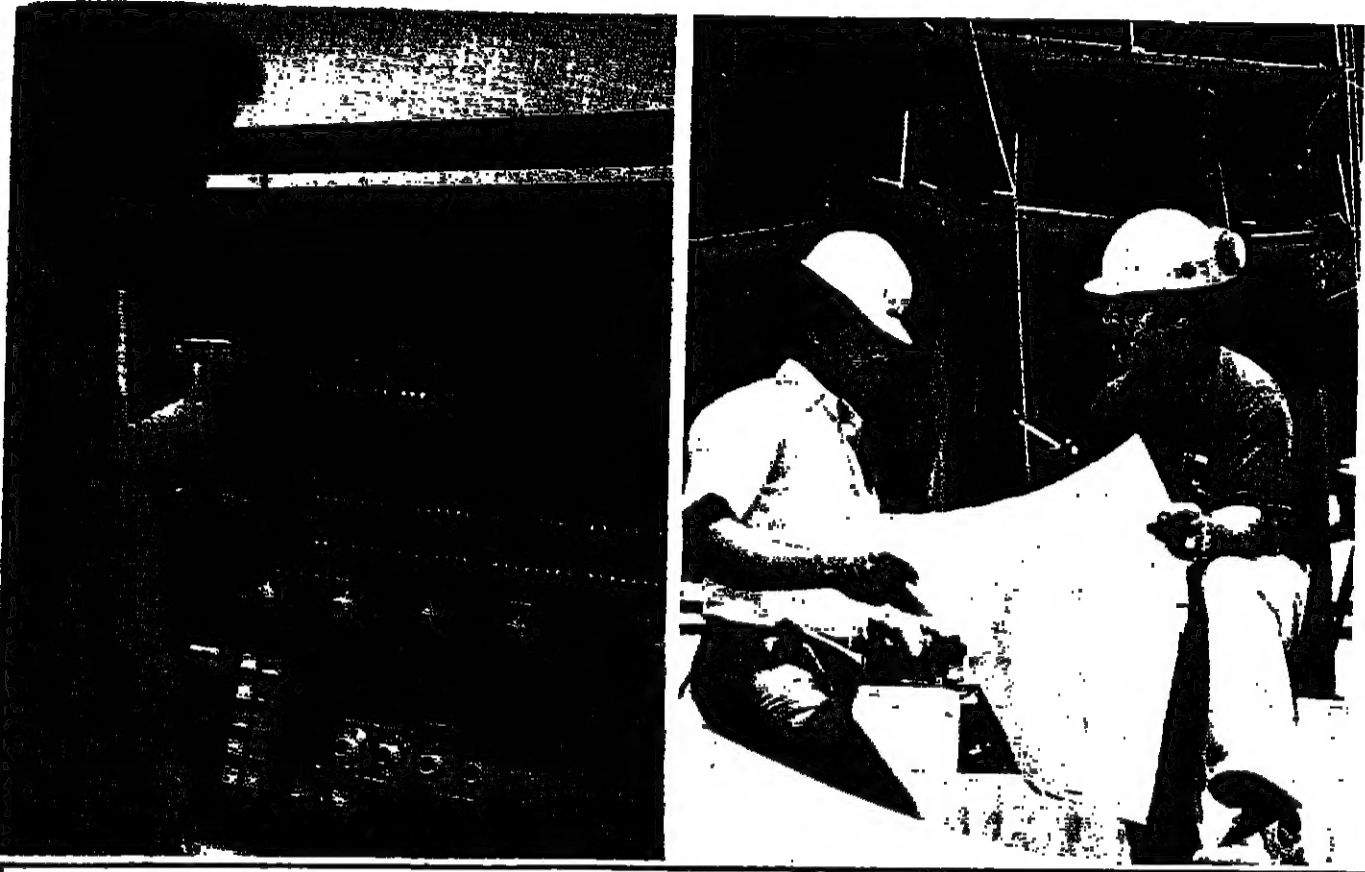
• معارض •
• غرف مفروشة •
مدرستين - مركز الصداقة
شايغ الكرونة - تلفون : ٦٧١٩٧٧٣ جـ ٤
صباحان ١١ - ١ ٢ ظهرا - مائتان ٦ - ٨ ١

INVESTIGATION



صناعة الزيت والغاز

لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية السعوديين في أرامكو



التخصصات الجامعية المطلوبة:

- هندسة بترول.
- الجيولوجيا / الجيوفيزياء.
- هندسة كيميائية.
- هندسة ميكانيكية.
- هندسة كهربائية.
- هندسة أساليب ونظم / علوم الكمبيوتر.
- هندسة صناعية.
- تخصصات هندسية أخرى وعلوم.
- إدارة صناعية / محاسبة وإدارة أعمال.

يحصل الجامعيون على الميزات التالية:

- ابتعاث لدراسة اللغة الإنجليزية في أمريكا عند الحاجة.
- برنامج لتطوير الكفاءات.
- راتب مغري حسب التخصص.
- إضافات في الراتب للشهادات العليا والتفوق والخبرات.
- سكن للأعزب والمتزوج بإيجار رمزي.
- أوراتب شهرين بدل سكن للمستحقين حسب النظام.
- برنامج تملك البيوت.
- راتب إضافي كل سنة.
- إجازة سنوية مع ٥٪ من الراتب السنوي.
- عناية طبية للموظف وعائلته.
- برنامج للإدخار بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.

يحصل حاملو الشهادات الثانوية على الميزات التالية:

- برامج ابتعاث للثانويين المتفوقين للدراسة في جامعات المملكة والولايات المتحدة.
- برامج ابتعاث أخرى.
- برامج تدريب وتطوير في مجالات العمل.
- برامج تدريب في مراكز أرامكو الصناعية.
- الرواتب ابتداءً من ٣٩١٥ ريالاً شهرياً.
- راتب شهرين كبدل سكن أو سكن للمستحقين حسب النظام.
- راتب شهر إضافي كل سنة.
- برنامج تملك البيوت.
- عناية طبية للموظف وعائلته.
- برنامج للإدخار بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.
- إجازة سنوية.

مجالات العمل المتاحة لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية:

- التنقيب عن الزيت وهندسة البترول.
- تطوير حقول الزيت.
- إنتاج الزيت والغاز وأعمال التكسير.
- إدارة المشاريع والإنشاء والخدمات الهندسية.
- تشغيل الحاسبات الإلكترونية (الكمبيوتر).
- أعمال صيانة معامل الزيت والغاز ومرافق أخرى.
- مجالات فنية وإدارية أخرى.

المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فرص العمل:

- بقيق
- العضيلية
- قريّة
- المبرز
- شذقم
- العثمانية
- رأس تنورة
- الجبعة
- الظهران
- جبل بري-الجيل
- السفانية
- ينبع (٨٢١-١)

مكاتب التوظيف التابعة لأرامكو

جدة : شارع محمد حسن عواد - الشرفية - بناية الهندسة - ص.ب ٧٢ - ت ٦٥٢٦٨٥
الطائف : مقابل مستشفى الملك فيصل - ص.ب ٩٤٢ - ت ٧٢١٤٦٤
أبها : الشارع العام المؤدي إلى خميس مشيط - ص.ب ١٥٥ - ت ١٥٨٩٢
نجران : شارع الغزاة - ص.ب ٧١ - ت ٥٢٥١٧٨٢
ينبع : خلف مستشفى ينبع - ص.ب ٣٣ - ت ٤٣٢٤٠٢٤
المحطة : الشارع العام - ص.ب ١١٤ - ت ٧٢٥١٢٠٤
المدينة المنورة : شارع العوالي (قرب مستشفى العوالي) - ص.ب ١٧١٤ - ت ٨٢٦٤٢٨٢

الرياض : الناصرية - مقابل مستشفى الملك فيصل التخصصي - ت ٤٦٤١٠٥٥
الدوادمي : عمارة الصب - مقابل بلدية الدوادمي شرقاً - ت ٦٤٤١٦٠٩
وادي الدواسر / خماسين : قرب محطة سيارات الأجرة - ت ٧٨٤١٣٢٠
بريدة : شارع الخديب - عمارة العليا والجرير - ت ٢٢٣٢١٧٦
حائل : شارع المطار - مقابل إمارة منطقة حائل - عمارة العقيل - شقة رقم ٨ - ت ٥٢٢١٧٢
عرعر (بدنة) : التسابلين - بجوار المستشفى - ت ٦٦٢٠٢٩٢
الجوف : شارع السوق العام - ت ٦٢٤٠٢٦٠

الظهران : مقابل معبر الزيت - أرامكو - الظهران - ت ٨٧٦٢٠٧٥ (للجامعيين)
الظهران : قرب مدخل شمال الظهران على طريق الظهران - الدمام - ت ٨٧٥٨٥٣١
الدمام : شارع الخبر - الدمام - مقابل مسجد الدرويش - ت ٨٢٣١٥٥
الخبر : بناية عبد الهادي القحطاني - الدور العلوي - شارع الظهران - ت ٨٦٤٨١٢٣
القطيف : شارع المحيط - تليفون ٨٥٥٢٤٤٦
رأس تنورة : مبنى الإدارة الجنوبي - الملحق رقم ١ - ت ٣٧٧٥
الأحساء : مدينة المبرز - ت ٥٨٢٢٨٢٣

علماء الاحساء ومكانتهم العلمية والأدبية

(٢)

استضافت جامعة الإمام محمد بن سعود فرع الاحساء الشيخ احمد علي بن عبد الرحمن آل مبارك السفير في وزارة الخارجية بجهة ومدير الشؤون الإسلامية بها وذلك ليلقي على طلبتها ومهبة التدريس بها ضمن الموسم الثقافي بها .. محاضرة عن .. علماء

الاحساء ومكانتهم العلمية والأدبية .. ويسعد المدينة بعد ان تحصلت على نص هذه المحاضرة القيمة ان تشارك قارءها الكريم في الاستفادة منها تعميمًا للفائدة نظرا لشموليتها وتبنيها التاريخي واستقصائها العلمي لعلماء هذه المنطقة الغنية من بلادنا الواسعة



بقلم : الشيخ احمد علي آل مبارك

استعرض الشيخ احمد المبارك في الجزء الأول المشهور يوم امس من هذه المحاضرة : الحلقة العلمية في الاحساء قبل الاسلام بهذا ذلك الحديث من هذه المنطقة والحركة العلمية بها في عصر صدر الاسلام مشجرا يادى ذى يده الى تلك الاستجابة الطوعية للإسلام من قبل اهل الاحساء ويمحض ارادتهم .

ثم مضى المحاضر في استعراض هذه الحركة العلمية في العصر الاسلامي الى ان انتهت الى ذلك التاريخ في الاتساع الذي شهدته في القرن الثاني عشر - حتى وصل الى سنة ١٠٧٠ الى ١٣٦٠ اي ما قبل ٤٠ سنة تقريبا حيث بلغت الحركة العلمية الدينية والأدبية في الاحساء ذروتها مما كان يعطيه جريانها عليه غبطة ظهرت في امور هامة .. فوثقا يوم امس بعد الامر السليم منها وتتمثل اليوم بليتها .

ثامنا : كان هناك امر عريضة اشتهرت بالانتماء الى العلم بالتواتر ايا من جد وخذل التاريخ اسما علماء منهم . ومن تلك الاسر :

١ - آل غنام : اتجهت هذه الاسرة عددا كبيرا من العلماء ولكن لم يبق من آثار علمهم الا مؤلفات الشيخ حسين بن أبي بكر آل غنام الذي ولد بمدينة الميزن بالاحساء وتولى بها . وقد رحل الى الدرعية وتلقى العلم بها على يد الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله تعالى قال عنه الشيخ عثمان بن بشر في كتابه عنوان المجد في تاريخ نجد ما نسمه (ول شهر ذي النجعة من ١٢٢٥ سنة تولى العلامة والوزير القمامة حسين بن غنام الاحصاني كانت له اليد الطولى في معرفة العلم وفنونه وله معرفة في الشعر والنثر وصفه مستغفقات منها : هـ الشيخين في شرح اصول الدين هـ أخذ العلم من عدة مشايخ من اهل الاحساء والدرعية وقد قرأ عليه :

١ - الشيخ العلامة سليمان بن عبد الله بن الشيخ محمد بن عبد الوهاب في العربية ٢ - الشيخ العلامة احمد بن ناصر بن محمد في العربية وغيرهما انتهى كلام الشيخ بن بشر .

الى الله في كشف الشذائد نرفع

وليس الى غير المهجين مفرغ ومنهم العلامة الشيخ مبارك بن علي آل غنام شيخ الشيخ حسين المذكور

ب - اسرة آل خفافي : وهي ايضا من الاسر المعروفة في علوم الدين والفقه

والنحو والصرف وفي مقدمتهم العلامة الشيخ محمد بن عبد الرحمن آل خفافي وكانت له معرفة في عدة من العلوم وتخرج على يده عدد كبير من العلماء ويقال انه له مؤلفات في فقه الامام احمد بن حنبل رحمه الله تعالى وله كتاب سماه سلم العروج في معرفة البروج

ج - اسرة آل موسى : وهي اسرة عريقة وكان منها علماء اخلاص تخرج على يدهم العديد من علماء الاحساء ومن اشرهم الشيخ عبد العزيز بن صالح آل موسى قال عنه في كتاب سبائك السجود (قرأ الادب وهو ابن عشر ويرع فيه حتى هاج منه النشر تادب على الشيخ راشد بن خنيز والشيخ عبد الله الكندي البيهقي والشيخ محمد بن عبد اللطيف الاحصاني وقد تولى سنة ١٢٢٢ وقد عثر لحد الافاضل في احدى مكاتب

الكويت عن نسخة خطية للشيخ عبد العزيز بن صالح المذكور وهي كتاب اسمه (المقتلاد) كما اشتهر منهم بالعلم والعمل الشيخ سالم بن حسين وابنه الشيخ عبد اللطيف وابن ابنه الشيخ عبد الرحمن بن عبد اللطيف

د - اسرة آل عسائلي : وقد كان منهم القضاء ومن اشرهم

شبهة وله مؤلفات كثيرة نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر ١ - اختلاف النواظر بمختصر الزواجر ٢ - الازهار النضرة بتلخيص كتاب التذكرة ٣ - شرح الاربعة النواوية المنسوبة للحافظ ابن رجب الحنبلي ٤ - هداية المحتذى بشرح شامل الترمذي وهو مختصر لشرح العلامة النواوي على الشامل ٥ - منظومة سماها منهاج سالك وشرحها جمع فيها شرائع الاسلام وبكلمات الاخلاق ٦ - بنية الواضع في الحكايات والمواضع ٧ - ملخص لشرح الاسام العلامة الشيخ احمد القسطلاني على صحيح الاسام الفخري سماه (ارشاد القاري لصحيح البخاري) وصل فيه الى باب ما يحذر من الفسب ٨ - لفص النظرية الهامية وهذبا ونقما وهي في الفقه الحنلي وله في علم اصول الدين مؤلفات منها : ٩ - نخبة الاعتقاد وشرحه من الرشا ١٠ - تحفة الاخيار بمختصر الانكار وهو شرح تلخيص لكتاب (الانكار) للزوري ١١ - الزهر العاطر بتلخيص سيد الخاطر وكان ممن تتلمذ على يد الشيخ ولذا عنه العلم من اهل الاحساء ١ - الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن سعيد آل عمر محمد سعيد آل عمر ٢ - عياله بن محمد آل عبد اللطيف ٣ - احمد بن محمد بن احمد آل عثمان واخوه الشيخ عياله ٤ - عمر بن احمد بن عياله ٥ - عمر بن احمد بن عياله ٦ - الشيخ حسين بن عياله ٧ - احمد بن عبد الرحمن آل عرجع ٨ - الشيخ محمد بن عبد الرحمن آل عمر ٩ - محمد بن احمد آل عرجع ١٠ - محمد بن احمد آل ملا ومحمد ابن اخيه محمد ١١ - الشيخ محمد بن احمد ١٢ - الشيخ عبد العزيز بن عبد الرحمن آل نعيم ١٣ - عبد الرحمن بن عياله ١٤ - علي بن عبد الله آل عبد الفلاح ١٥ - محمد بن احمد آل عمر ١٦ - محمد بن احمد آل عمر ١٧ - محمد بن احمد آل عمر ١٨ - محمد بن احمد آل عمر ١٩ - محمد بن احمد آل عمر ٢٠ - محمد بن احمد آل عمر

وال ما : وقد تقدم ذكر هذه الاسرة حين تعداد الاسر التي تزخرت الى الاحساء ومن اشر علماء هذه الاسرة الشيخ ابو بكر بن الشيخ محمد بن الشيخ عمر آل ملا المولود في الاحساء سنة ١١٩٨ هـ والمتوفى بها سنة ١٢٧٠ هـ وقد تولى والده وهو صغير وتولى ابنه حجر والدة وحفظ القرآن وهو ابن عشر سنين واخذ العلم عن عدد من العلماء منهم الشيخ عبد الرحمن والشيخ احمد ابنا الشيخ عمر الملا

حسين بن أبي بكر الاحصاني الحنفي - عبد الله بن احمد الجعفري الشافعي الاحصاني

أخذ على هؤلاء وعلى غيرهم علوم الفقه والنحو والفرائض وعلوم الآلات من صرف ومعاني ويوسان ويديع ومطلق

وكان رحمه الله مواظبا على الطاعة لآفته الجماعة ويكثر من التواقل من صلاة وصيام ولا يترك تهجده وكان يدرس اول النهار الى الضحوة الكبرى بعد صلاة الظهر الى قرب وقت صلاة العصر . ويدها الى المغرب كل يوم الايامي الثلاثة والجمعة فيدرس آخر النهار منها فقط وكان يتحضر في نفقته فلا ياكل منها الا اذا جاءت من طريق لائقه

الحسن الشهير بالمصنف ٢ - راشد بن عيسى ٤ - عبد الله بن هجرس المالكي الشهير بالحنوي

ومن آل ملا ايضا ابنه الشيخ عبد الله بن أبي بكر وحفيده الشيخ ابو بكر وابن حفيده الشيخ محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن أبي بكر . وقد درس الاخير في الصوليه رحمه الله جميعا . ومنهم الشيخ عبد اللطيف آل ملا وقد تولى القضاء في الاحساء اول دخول الملك عبدالعزيز لها وقد نزل الملك عبدالعزيز في بيته ومنهم الشيخ احمد آل ملا الله في عصره ٣ - آل عبدالقادر : وقد تقدم ذكرهم في تعداد الاسر النازجة الى الاحساء وقد اشتهر منهم جملة من العلماء وفي مقدمتهم الشيخ احمد بن عبد الله آل عبدالقادر وكان الشيخ احمد يشغل في حياته منصب المستشار الاول لحاكم الاحساء آنذاك عمر بن حنين وابنه سعدون بن عمر وله شعر وبش جيد . وبينه وبين الشيخ عياله بن محمد البيهقي الكندي مراسلات شعرية ونثرية غاية في البلاغة وقد تولى رحمه الله سنة ١١٧٦ هـ ومنهم ابنه الشيخ عياله بن محمد بن عبد العزيز والويع الامام سعدون بن عبد العزيز وقد تولى الشيخ عياله سنة ١٣٦٤ هـ رحمه الله ومنهم ابنه الشيخ محمد بن عبد الله الذي كان يلعب ب (سحبان) لفصاحته ولدى سنة ١٢٠٠ هـ وقد ارسله والده الى الدرعية فقرأ على العلامة المحقق الشيخ عبد الله بن الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله وقد تولى رحمه الله سنة ١٢٨٨ هـ ومنهم الشيخ عبد الله بن علي آل عبد القادر وقد تولى القضاء في الميزن وتصدى للدرسي وله شعر غاية في الجودة وقد قال عن الشيخ راشد بن عبد اللطيف آل مبارك وقد سأل بعضهم عن عياله (هذا الذي تتجمل بشعره في الغربة) ومنهم الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الحسن آل عبد القادر صاحب كتاب (تحفة المستفيد) بتاريخ الاحساء في القديم والجديد) وهو من اوسع الكتب التي كتبت عن تاريخ الاحساء حتى الان وقد تولى القضاء في مدينة الميزن ومن يربط في مزيد من اخبار هذه الاسرة فليراجع كتاب المؤلف المذكور (تحفة المستفيد) وكتاب (شعراء هجر)

ج - اسرة آل عمر : وفي من الاسر التي اشتهرت بالعلم وقد برز افراد منها في مقدمتهم الشيخ محمد سعيد آل عمر المولود ١١١٠ هـ في مدينة الكويت وقد اخذ العلم من ابيه وقد تصدى للتدريس في مدارس والده كما تولى القضاء في ولاية احسن بن حميد الخالد في وقت تراكب كثيرة في فقه الامام الشافعي كما ألف عدة مؤلفات لم اُتف على شرح منها وقد ذكر كتاب شعراء هجر ان اغضب مؤلفات شاعت اثناء السورب والاضطرابات التي مرت بالاحساء الا اني علمت من طريق آخر ان منظومته في النحو لاتزال محفوظة .

ط : آل غنام : ويسمون في الاحساء (السادة) واشتهر منهم علماء افاضل منهم السيد عبد الرحمن الهاشم والسيد عياله وكان شاعرا واخيرا السيد احمد بن محمد رئيس مهبة الاسر بالمعروف والنسب

لقد علم من ديار العلم اثار فاضل العلم لا اهل ولا دار ياقاصدين ديار العلم لا تقفوا فما بذك الحمى والدار ديار وابنه الشيخ ابراهيم بن عبد اللطيف الذي تولى الاقتاء والتدريس وهناك افراد من علماء الاحساء تعرض لبعضهم المحبي في كتابه (خلاصة الاثر) الشيخ ابراهيم بن حسن الاحصاني وهو عالم جليل وله مؤلفات كثيرة منها شرح نظم الاجرومية المعروف في النحو - رسالة سماها دفع الاسي انكار الصباح والمساء وشرحها كما عثر له على منظومة في آداب الطعام مخطوطة وعليها شرح لحفيده الشيخ محمد بن عبد الحليم بن ابراهيم والشرح يحوي على فوائد في آداب الطعام جيدة وسوق اععمل على تحقيقها ونشرها ان شاء الله وقد عاش في القرن الحادي عشر

الثاني : الامير ابو بكر بن علي باشا الاحصاني المسمى المدني قال عنه المحبي في خلاصة الاثر هو الامير الجليل القدر احد اسخياء العالم ولد بالاحساء في حدود الالف من الهجرة النبوية ورحل مع والده الى المدينة المنورة وكان ملازمًا للمعاهدة حتى نكر عنه انه كان يقيم الليل وانه يحضر الى المسجد النبوي قبل طلوع الفجر ويظل احياها واقفا عند الباب ساعة حتى تفتح ابواب الحرم الى ان لدركه



استعراض سريع

للحالة العلمية

في الاحساء قبل

الاسلام

أهل الاحساء كانت استجابتهم للاسلام طوعية وبمحض ارادتهم

على فاصد كثيرة قسمت الى الاتي :- ١ - جوهرة التوحيد - ٢ - الشهب المرمية على المظلة والجهنمية ٣ - مدائح في الامام فيصل بن تركي - ٤ - العليقة التي هي

اصل التوحيد وهي تتضمن عقيدة ابن ابي زيد القيرواني في رسالته الفقهية على مذهب الامام مالك وقد تولى رحمه الله تعالى سنة ١٢٨٥ هـ

الفاس : الشيخ عبد العزيز بن صالح الطنجي ويعود في نسب الى قريش ولد في مدينة الاحساء سنة ١٢٨٨ هـ وبعد تعلم مبادئ الدين واللغة العربية اشتغل بالتجارة الا انه بعد الثلاثين من عمره اقبل على التعليم وانطلق له و ١٢ عاما تصدى للتدريس في مسجد الذي تلتحق للإمامة فيه بدون مقابل وكان يصوم يوما ويفطر يوما ويصدي للتدريس يوما عدا بيومي الجمعة والثلاثاء بعد طلوع الشمس وبعد العصر وقد تخرج على يده عدد كبير في الاحساء والكويت وله شعر غاية في الجودة وله منظومة في الآداب كما انه نظم متن مختصر خليل في فقه الامام مالك

ووصل فيه الى مايلرب من الفتي بيت ووافته المنية قبل اتمامه كما ان له نظم غزيرة الزنجاني في الصرف ٥٥٠ بيتا وقد شرحها الشيخ احمد بن حجر احد قضاة قمار احد الله في ابله وقد تولى رحمه الله تعالى سنة ١٣٦٢ هـ ول كتاب شعراء هجر طائفة من قصائده .

وهذا اخر ما ادرجته في هذه المحاضرة الممدود زمنيًا وقد اوردت بعض علماء الاحساء باختصار الجاني اليه ضيق المقام بينما الموضوع مزج بالأسئلة التبادلية التي تستحق الإجابة بها والشؤون لآثارها وقد اشرت فيما تقدم اني حرص على اصدار كتاب مستقل عن علماء الاحساء ومكانتهم العلمية والأدبية ان شاء الله .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

التاريخ حدثنا عن وفرة العلماء والبلغاء والفصحاء والشعراء والخطباء في هذه المنطقة

اجله في مكة يوم هجرة وهو محرم بدوله فحمل بمحلة الى مكة حيث رحله الله تعالى ذلك سنة ١٠٧٦ هـ رحمه الله تعالى الثالث : الشيخ محمد بن خليل الاحصاني ذكره المحبي في كتابه خلاصة الاثر وذكر انه تقلد القضاء في مدينة الطائف وكان متصدد للتدريس وذكر عنه صاحب سلافة العصر انه من سعة علمه في الآداب كان له مفاهيم تنسب فوائد الاعراب وانه من اكثر الناس واقفهم للكتب فلا يغيبوا عنه كتب مايزيد على الف كتاب بخطه يد وان خطه معروف في الحجاز .

الرابع : الشيخ عيسى بن عبد الرحمن آل مطلق وكان حجة في الحديث والفقه وذكر عنه انه يحفظ صحيح البخاري بأسانيده عن ظهر قلب ومن مؤلفاته فقهنا لاجلنا بصرى وسمى وكتب الستة الغراء فيها لها في القلب وقص اي وقع اميل اليه في جدوى وطبسي اذا ظفرت به كفاي يوما ظفرت بغيره ياتي بجمع الرابع : الشيخ احمد بن علي بن حسين بن مشرف الوهبي النيسبي كان علما جليلا وتولى القضاء في الاحساء وله ديوان مطبوع يشتمل

والخطابة في الاحساء وقد تخرج على يده عدد كبير من العلماء وقد تولى رحمه الله تعالى ورثي بما يقرب من ١٤ قصيدة ويقول اهل الاحساء انهم لم يروا في تاريخ الاحساء حشدا كالشعر الذي حفر للصلاة عليه رحمه الله رحمة واسعة ٣ - ومن علماء هذه الاسرة الشيخ عبد العزيز بن محمد آل مبارك وله مؤلف في الفقه سماه تدرسيه السالك الى قراءة ارب المسالك وقد طبع مرتين وله في مقدمة في العقيدة السلفية وله شعر غاية في الجودة وقد تصدى للتدريس والوعظ في مدارس آل مبارك والدرسة المباركية في الكويت ومدارسه ابن دلوك في دبي وتخرج على يده عدد كبير من العلماء وقد تولى رحمه الله تعالى سنة ١٣٦٠ هـ ومن علماء اسرة آل مبارك ابنه الشيخ عبد الله بن عبد العزيز وقد تولى في الظهران ١٦ عاما واخيرا قاضيا للدين في المحكمة الشرعية بجزيرة البحرين لمدة ٢٥ عاما وقد تولى رحمه الله تعالى عام ١٢٤٧ هـ ومنهم الشيخ عبد العزيز بن عبد اللطيف آل مبارك وقد اخترعته المنية في عفتون شايه وكان له في ذلك في عام ١٢١٠ هـ وتوفى رحمه الله في عام ١٢٤٢ هـ وقد تصدى للتدريس وهو في السادسة عشر من عمره وقد ترك ديوان شعر غاية في الجودة وخاصة في الرثاء والغزل والامور الاجتماعية وقد ذكر بعضا من اخبار اسرة آل مبارك في كتابي تحفة المستفيد وشعراء هجر .

وظائف

تحتاج شركة نامية في جدة تعمل في مجال تهذبات التكيف بصورة عاجله الى الموظفين المتخصصين أدناه :-

مهندس تصميما / مشاريع تكيف خيرة ٥ سنوات على الأقل .

يجب أن يكون قادرا على تصميم مشاريع على الماء المبرد وأن يشرف على التنفيذ من البداية حتى جمرية المشروع .

أن يجيد اللغتين العربية والانجليزية .

محاسب

خبرة ٣ سنوات على الأقل مناهسة واجبة على الأقل في مجال حسابات المحفود . وأن يجيد اللغتين العربية والانجليزية .

مهندس رسومات

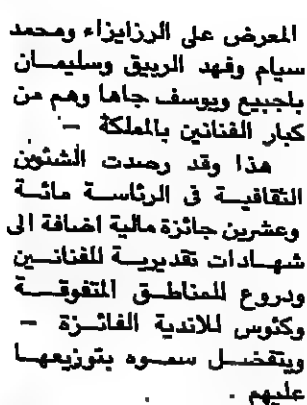
خبرة ٥ سنوات على الأقل مع المقدرة على تحرير ايجام بحاري الحزاء ومواسير المياه المبردة .

على المتقدمين أن يكون لديهم اقامات قابلة للتحويل

اللاتيون (تمديد الموعد) : ٥٢٢٢ ٦٧١ جرد

السبت : الامير فيصل بن فهد

يفتح المعرض الخامس لمناطق المملكة للفنون التشكيلية



يفتح صاحب السمو الملكي
الأمير فيصل بن فهد الرئيس
العام لرعاية الشباب مساء
السبت القدم المحرض
الخاص لمنطق المملكة للفنون
التشكيلية والذي يشارك فيه
٦٨ فنانا وفنانة يمثلون سبع
مناطق هي : الوسطى /
الجنوبية / القصيم / المدينة
المنورة / الجوف / جازان
وتستضيف الرئاسة أيضا ٤٠
فنانا يشاركون في المعرض ويعد
هذا المعرض مهرجانا تشكليا
تقدم فيه الطلائع الفنية الشابة
خلاصة فكرهم وتجاربهم
الفنية وسبكهم ضيوف شرف

مغمورة الى ما قبل عام :
تلفت الانظار على الحليد

كويتهاجان ١٨ ب : استطاعت كلاديا لايستر (١٧ سنة) التي تعمل في ادارة مصادف ماهينج (مجموعه الجايد الاحمديه) الرافع اخبارا ومصادف الفنى الفنى على الجايد بعرضها المراتب التي قدمت في مباديات بطوله العالم في التراج الفنى التي جرت مؤخرا في كويتهاجان . وقد اشتركت في الفاعلة الاول التي لم تكن معروفة من قبل في مباديات بطوله العالم لاول مرة وفازت بالميدالية الرابعة بعد ان سجلت قفزة ثلاثية رائعة

ومن الجدير بالذكر ان هذه الفاعلة لم تكن معروفة ، الى ما قبل عام حتى . هذه المجموعه الاحمديه الاحمديه ، وقد جاء ترتيبها الرابع عشر في بطوله العالم في القفز والوزان على الجايد ، كما جاء ترتيبها الثاني ، بعد بطلة العالم الامريكى ايلين زايك . وكان ترتيبها في فوزها الرابع ببطولة العالم المباديات من الامم بين رميها بالنسبة الى

امس اختتمت اجتماعات اللجنة الفنية للاتحاد العربي لكرة القدم

اختتمت ظهر امس اجتماعات اللجنة الفنية للاتحاد العربي لكرة القدم التي استمرت يومين واقتداً رئيس الامر فيصل بن فهد رئيس الاتحاد وقد اصدرت اللجنة في ختام اجتماعاتها عدداً من التوصيات من بينها تكليف بعض اعضائها باعداد دراسة فنية لمسألة كأس فلسطين للشباب والسيرة الرياضية للشباب في فلسطين. وينبغي ان تكون هذه الدراسة منسجمة مع اهداف الاتحاد واهدى التراكات الاجنبية التي ستقوم بتنظيم دورة صداقة بين 8 فرق عربية مدة كل سنتين ولقاءات ودية بين كل ابطال الاندية العربية ومثلها في

البطولات العربية واقامة ندوة لميدري فرق كرة القدم المشاركة في كأس فلسطين للشباب والبطولة العربية السادسة واقامة حلقة دراسية لتخريج محاضرين في مجال تدريب كرة القدم في الاسبوع الاول من شهر تموز وبصورة متقدمة سنوياً للمدربين العرب . كما اجلت اللجنة الدراسة المقدمة حول موضوع تنفيذ فكرة المنتخب العربي لكرة القدم اجتماعها القادم وذلك بسبب انشغال الاجتماعات العربية الاسلامية بتصفيات كأس العالم وامسابقة فلسطين للندوة العربية .

غدا المدينة الرياضية

في ثمان صفحات تطالع فيها :

- عبدالله فوده (العدة) يحل لقاء القعة فنيا ..
■ كلهم المنيعة تتسلسل الى تعاريف ومسكرات الاتحاد والهلل ..
■ أكثر من ألفا عشر شخصية رياضية يدلون بدفعاتهم
■ للمباراة ..
■ ستة من نجوم الهلال يعبرون عن احاسيسهم ..
■ زحلة في اعقاب المضي مع ثلاثة من قدامى الاتحاد ..
■ السعد : والعذل .. والداهل .. وبين نعمتان .. ومليصان
■ المحمان يقولون عن الجيران ..
■ قبل لقاء القعة على الاميرة ان يدركوا ان الهزيمة لا تعني الهزيمة
■ ومن يهبط على اعصابه يكسب ..
■ المرة الكرة الهلالي يقول ان الاتحاد تاريخ عريق وان شغل لاعبو
■ ومبروه .. ونحن مستعدون ونسعى للبطولة ..
■ ملاذ تعرف عن حكم المبارات ..
■ والضياف اخرى ..

في مسابقة القفز والتصويب بالشرقية
الاولائل من الخليج والترجي

■ **الدعام** - من عبادته فرجه القلبي :

يتقوى بها المسلم بالجمعية في الصلاة الرياضية بالانضباط مسليقة للتصويب واليقظ واليقظ التي شاركها في ما شانه ان تسمى ان مجموعتين ..

■ **المجموعه الاولى** : ضمت : الخليلج - النهضة - الاتفاق - مصر ..

■ **المجموعه الثانيه** ضمت : الفرج - هجر - الصفا - الترجي ..

وقد اختر من كل ناد ثلاثة لاعبين في الفرج والاتفاق في التصويب كما اختر من المجموعه الاولى من كل تصفيه لتمثيل المنطقة في التصفيات للنهائيه الفنيه الرياضيه ..

وقد كانت نتائج التصويب بعد ان اعطى كل لاعب ٦٠ وميه حرة من خارج المثلثه كالتالي :

| الترتيب | الاسم | النادي | عدد الهميات |
|---------|--------------------------|--------|-------------|
| الأول | عبدالهادي عبدالله الرشيد | الكويت | ٤٥ من ٦٠ |
| الثاني | عثمان زهير الغادي | الافاق | ٤٤ من ٦٠ |
| الثالث | عبدالله أحمد السبيعي | الكويت | ٣٩ من ٦٠ |
| الرابع | منصور عبد الكريم الزايد | الترجي | ٣٨ من ٦٠ |
| الخامس | خالد عبدالله الصقر | الفتح | ٣٥ من ٦٠ |
| السادس | مهدى سالم الجارودي | مصر | ٣٣ من ٦٠ |
| السابع | محمد منصور الزايد | الترجي | ٣١ من ٦٠ |
| الثامن | فهد عبدالله الصقر | الفتح | ٢٧ من ٦٠ |
| التاسع | أحمد ضبيب التوفيق | مصر | ٢٦ من ٦٠ |
| العاشر | عبدالله سالم التويش | الفتح | ٢٢ من ٦٠ |



لقاء الاتحاد والهلال تاريخ يتجدد ام جديد يؤرخ ؟

والقوز للفريق الذي يينزل الجهد الاكبر
سوف تعرف الاجابة عندما يطلق صافرة
النهاية حكم المباراة .

فهل يحدث ذلك ؟
(.. فهل ترجع كفة الاتحاد انطلاقا من خبرة لاعبيه وتجانسهم معا بالإضافة لمواصلة جماهيره ومتابعيهم له في كل مكان .. أم يثبت الهلال العكس وإن كل ذلك لا تأثير له والفصل هو الميدان

لقاء القمة .. نريد رؤى

..لشخصية المتعمدة .. والاعتراض على قراراته .. حتى
..تخرج المبراة خالية من الكروت وحتى توابك شرف
..المناسبة وعملتها ..
..ويعد .. ان وفي اعتقادي لو التزمت هذه الأطراف
..لثلاثة بما نريده منهم .. فلا شك ان اللقاء سيكون
..اشعا .. بقدر عقلية المناسبة وبروعتها .. نأمل ذلك ..
..وحتى لقاء المنز ..
..يدعمك الله ..
ابراهيم حسن احمد

وهكذا .. سيلعب الاتحاد والهلال .. المباراة النهائية لكأس الملك .. ولا شك انه لشرف عظيم .. فالبطولة النهائية لكأس الملك .. لها طعمها الخاص .. ولها لونها المميز .. فهاذا تزد من نجوم الفريقين .. ومن الجمهور الرياضي ومن الحكام .. حتى يخرج اللقاء عبدا من عبدة الكرامة السعودية .. وحتى يظهر لقاء رائعاً .. يشرف الكبار الكبير الذي سيعرى المباراة .. ويقدم الكأس للفريق الفائز ..

زريد من نجوم الهلال والاتحاد ان بيرهنوا الجميع على زاسهم سمو ولى العهد العظيم الذى سيعرى المباراة تلبية عن الملك المجدى .. انهم في مستوى ذى الشرف .. ويقدموا لنا مباراة قمة في الأتارة والإبداع ..

والابتعاد عن الخصومة القانونية .. التى تقصد المباراة حلوتها .. وان يقدموا كل ما عندهم وكل ما توصلوا اليه في فنون كرة القدم .. حتى تخرج المباراة في ثوب راقع تصالف التزيخ الكروي السعودى .. ولا شك ان مستنساها عظيمة وسحق ومقابلة ..

وماذا تريد من الجمهور الرياضي .. تريد ان يكون
مقلدا في تتبع جمعه .. رياضيا في روحه .. وان يعمل بالمثل
والقتل .. تواضع عند النصر .. واجتهد عند الهزيمة
والكل يفتق .. ومناخية الكرة تريد ان يحكم المباراة ..
وان يبرهنوا ان الحكم ما زال بخير ان التحكم في الامة
الاخرة اصبح مشكلة كبرى وكالحديث هنا .. ويرى
البعض ان التحكم هو الذي اوصل الهلال والاحد
لمباراة النهائية .. ويكون جسيلا .. لو جمع حكم
المباراة لاعبي الفرقين قبل بداية المباراة وحثهم عن
عظمة المنافسة وضرورة التعاون مع بعضه بلعنه

صقوفه بپوچود عيسى حمدان وابو سمره
في الهجوم وايضا جمال قرحان اللاعب
الموهوب كما يوجد في خط الوسط عثمان
مرزوق ويايزيد وفي الدفاع البريك والعبيد
والصبيحي ومن خلفهم الحارس العملاق
احمد سالم الذي ظهر فجأة وبدون
مقدمات ليغرض نفسه حارسا عملاقا

يحيى عريان) أيضا في الجانب الآخر ليس بالفريق السهل بعد أن دعم صفوفه الملايين من الجمهور الصاعدين مثل منصور بشر - منصور الرحمن والقائم والقططاني والأدهب الفنان والمهارات الفردية العالية عادل عبد الرحيم - الهجوم بقوة القوام القدامى أمثال سلطان بن نصيب الذي بدأ يستعيد متواتره للمعز، والتعبئة والبينيبي الدفاع ووجود قهوتي والماسر قد المصبيين في الوسط ومن الخلف حرسهم

(.. ومن هذه المعطيات اعيد واقول
يصعب التكهّن بالمباراة ولكن ماذا يحصل
ما يقرب من الاحتمال ٣ - صيف كما فعل ذلك

هل يعيد التاريخ نفسه ؟ التاريخ لا يعيد نفسه كما يقول اغلب الناس لان الذي مضى لا يمكن ان يعود ولكن لاجداث التاريخ قد يتكرر ويتشابه

کتاب ابراہیم حبیبی

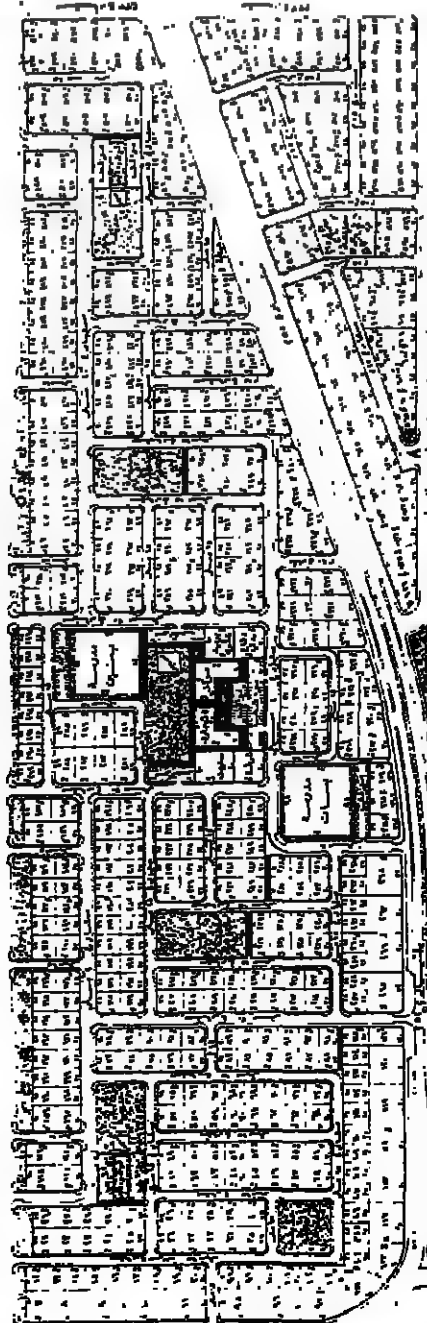
للقاء الغدير بين الهلال والاحمار على
نهائى كاس جلاله الله وما لقاء هذه
النهائى بالنسبة لاجل الاحمار لان هؤلاء
المباراة اعطيت عونه فذكره الفكرة السعودية
من غايها ما دام خمسة عشر عاما
يعود جوامع بين بطولة الهلال
المشترك وكاس جلاله الله ويبدأ ذلك
صفحة جديدة في تاريخه الفريق الاحمر
والبلطوسات وان غاب عنها كل هذه
السنوات الطوال بين الفريقين والبلق
ويؤيد جوامعهم الفكرة خلفه ويعد
العميد من جديد فارسا لا يشق له غبار
الفريق الواحد قالوا الاخرى
يحصل على بطولة الهلال المشترك وكل
يبدأ بذلك نهائى من اجل جوامعهم فواصل
الشعائر حتى وصل الى نهائى كاس جلاله
الله.

لقاء الاتحاد والهلال لقاء يصعب على النقاد والمراقبين التكهن بنتيجته لأن الاتحاد يلعب مدعوماً بجماعته التي ستطرح خلفه .. بالإضافة الى تكامل

مطلوب
طبيب
أورطية
أطفان
ت: ٦٣١٥٥٣٥
٦٣١٤٨٩

الصفا فيه

لوحة رقم ٩١/ب/٩٩



الموقع: شمال
(مدينت السخاوية)
وجنوب قصر سمو الأمير سلطان
للساحات: من

تبدأ الأساطير
تتراوح بين ٢٥٠٠ إلى
ومجموعات مختصة ببناء القصور
للأساطير: منحوتات

طريقة: تدفع قيمة الأرض قبل الإفراج الكاملة العقول ٢٤٪ على التمثيل



الجمعية: مؤسسة أحمد محمد الصافي العقارية
ش.م.ك. البنك السعودي البريطاني (بي.إس.إي. سي. بي) عمان - عمان

ت } ٦٦٩١٨٨٠ جدة
٦٦٧٥٦١٦

□ برز في هذه التصفيات لاعبون جدد منهم منصور عبد الكريم الزايد وهذا اللاعب يشترك لأول مرة وهو من نادي الترجي وللاعب ناشئ واللاعب خالد الصلح من نادي الفتح ..

فرصة ثمينة للبيع

تعلن دولة المجرم صالحة سلطانة مع بيع الارض
الناقلة لهم الكائنة بدارطافنت بجي الشرقية بجوا -
حلتية المؤيد وهي عبارة عن قطعة ارض على واجهة
شرقية وتمايلية لدرستفسا - الرعاء الدارطافنت -
٥٧٣٢١٥ وتبلغ بم ٥٥٦٦٣٨٩ مائة الفدنة

الصفحة ١٣
الطوب والبلاط الرملي الجيري
أجود الإنتاج .. بأرخص الأسعار
إنتاج : الشركة السعودية
للطوب والرمل الجيري ومواد البناء
٤٠٤٤١٠ / ٤٠١٠٥٥٧ ت
٤٠٤٤١٠ / ٤٠١٠٥٥٧ ف
٤٠٤٤١٠ / ٤٠١٠٥٥٧ ج

البحر سحر الفسيفساء
أخي المواطن
لأملاك قطعك بآداب مراجعة
١٥ ألف ريال
«دفعه أولي»
تملك قطعة أرض
صكك شجري
والق على ٢٠ شهراً
جدة : الشرفية متاجر حنا الدين التويد ت ٤٠٤٤١٠٥٥٧
مكة المكرمة : شارع الستين مركز النشاط السكني التجاري
الدور الثاني مقابل مدارس حرارة الثانوية الشاملة ت ٤٤٤-٥٧٤٩

فيسر FISHER
النوعية المتقاربة والأداء الراقى
عبد الله بن سليمان باسحل
الوكيل العام بالمملكة العربية السعودية
جدة - هاتف : ٦٥١٧٦٩٦ - ٦٤٣٨١٧ - ٦٤٣٨٢٣٠



نركز على ربط العلم بالدين

بجامعة البترول والمعادن واعتز بها واعتقد أنها صرح شامخ من صروح العلم والحضارة في منطقة الشرق الأوسط كلها .

وإذا عدت إلى المدينة الجامعية فاقول إنها بالفعل مدينة تان . واحدة في البناء وأخرى في الأحياء . وهذه الأخيرة قاب قوسين أو أدنى من التفاني .

لربان الله مع السنة الثالثة الجديدة سيكون البدء في بناء المدينة الجامعية بالأحياء والمدينة الجامعية في الدمام ستكون مدينة جامعية متكاملة بمعنى الكلمة فيها ما نسميه (المجمع الطبي) الذي يحوى على كل العلوم الطبية .

الإنسان ، المساعدين الفنيين ، والمستشفى التعليمي ، وأيضا ستكون لدينا كلية العمارة والتخطيط ، ومركز العمارة الإسلامية ومراكز الخدمات الكاملة للطلاب مع مراكز النشاط الطلابي ، والكثير من أبنى المدينة ستوفر للطلاب معايشة كاملة حتى يتخرج من الجامعة .

اعترز بجامعة البترول

وخلال الحديث مع معاليه ، تحدث الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل ، عن جامعة البترول والمعادن بالظنون ، فقال أن هناك تكاملا بين الجامعات .

وأضاف أن هذه الجامعة الفريدة لها خصائصها ومزاياها وهي جامعة شاملة بمعنى الكلمة ، وأنا شخصيا فخور

ربط العلم بالدين هو أهم أهداف المؤتمر الطبى السعودى السابع

التمنية المشرفة بالمملكة

الزراعة هي بتقول المستقبل ونحن جميعا نقدر

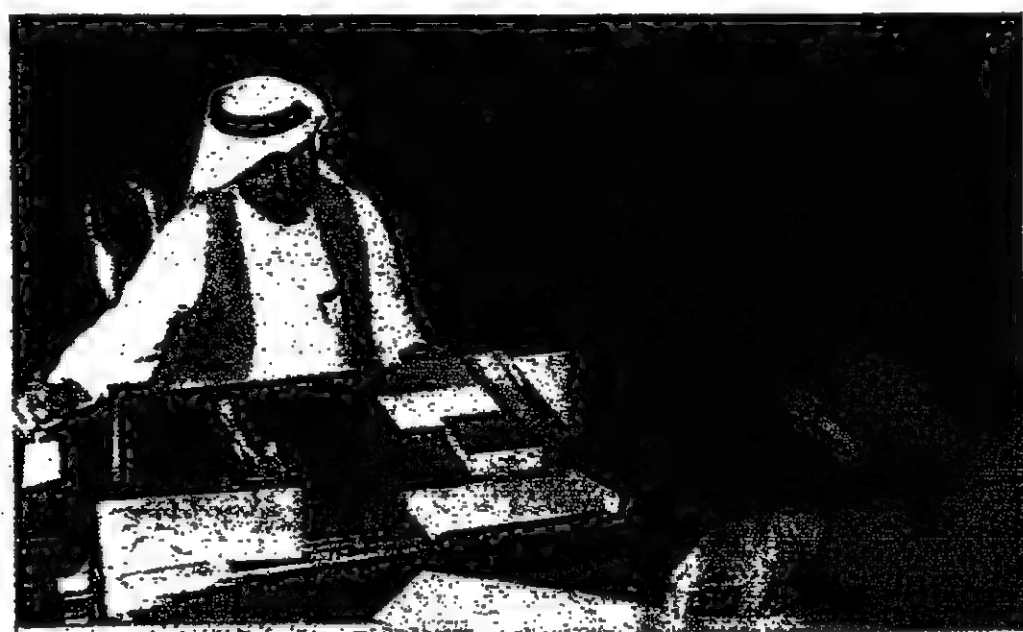
وإذا رصدت التجاح العمل الذى وقفه الله فيه ستعلم أن رحلة الحياة الدراسية التي بدأها بدراسة العلوم الزراعية من مرحلة البكالوريوس إلى مرحلة الدكتوراه ، كان من الطبيعي أن تتوج بتدريج درجات التدرج من المبدأ إلى العميد إلى وكالة الجامعة وليكون أول مدير لجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية ، وأن يفخر كل منسوب فيها بأن باب مديرتها مفتوح لكل مسؤول وكل طالب وكل مواطن ، يدخل منه فيجد صاحب هذا القلب المفتوح على أمور الدين والدنيا ، بإيمان مطلق وبإيمان مشرق ونظرة مستقبلية طموحة .

وقبل أيام كان (للمدينة) هذا اللقاء المفتوح مع معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني ، فحدثنا وأجابنا بأفكاره وبكل تجارب على كل ما طرح عليه من قضايا وتساؤلات ..

إذا التقيت بمعالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل بالدمام ستعلم أنك أمام إنسان بكل إبداع ومعاني هذه الكلمة .. إنسان يحرس على أن يكون للإنسانية حقها في أخذ مكانها في أي مجال من مجالات الحياة وفي كل بقاعها وأرجائها ..

ستعلم أن كل كلمة ينطق بها بصوته الهادئ تعكس الإيمان المطلق الذي يملأ قلبه وعقله ويحكم سلوكه وحياته كمواطن .

وإذا تابعت نشاطه وجهده كواحد من العلماء الذين يعطون رحيق حياتهم للعلم وللوهر ، ستعلم أنها على الأمل أن هذا العالم يعمل بغير دين وسنته ديناً ودينياً ، تفانياً في الحق والحق سبحانه وتعالى .



الدكتور القحطاني خلال حديثه إلى المحرر

وبمناسبة المؤتمر الطبى السعودى السابع الذى تنظمه الجامعة ويقد في رحابها قال معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل بالدمام إن التركيز في هذا الاجتماع سيكون على الرعية الأولية . وهذا اتجاه جيد في الرعية الطبية كما أنه سيكون هناك تركيز على الأبحاث والمشاكل في المنطقة الشرقية ككثرة ضحية وعلى منطقة الملكة والخليج ككثرة أوبس .

وأضاف معاليه أن هذا الاجتماع يتميز بمشاركة عدد معروف من العلماء المهتمين بالأبحاث الأولى ويهدف من هذا الاجتماع إلى تطوير طرق متواصل إلى العلم بالآليات الفيزيائية الدالة على تلك خاصة في مجال الأجنة وغيره . وهذه ناحية علمية وأيضا لمصلحة طبية جديدة في ربط العلم بالدين .

وأضاف معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة أن الدعوة له رجعت إلى كل مدراء الجامعات في منطقة الخليج التي بها كليات طب ، وتوقع حضور الكثير من وكلاء وزارات الصحة في الخليج والمهتمين بهذه النواحي علميا وخاصة منظمة الصحة العالمية .

ومن المؤتمر الذى يستمر من ١٠ - ١٢ رجب قال معالي مدير الجامعة أنه سيتوافق معه إقامة معرض قد يكون الفريد من نوعه في المنطقة الشرقية من حيث التركيز على المعدات والألات والأدوات الطبية . وأيضا معرض كتاب سيتم افتتاحه افتتاح الدكتور محمد سعيد القحطاني أيضا شخصيات مرموقة عالميا في مجال الطب وسيفرضون إبهاما وأوراق سيتم مناقشتها في الجلسات الصباحية والمسائية التي سيشهدها المؤتمر ، وهؤلاء العلماء من كل أنحاء العالم : من أمريكا وأوروبا والشرق العربية الشقيقة وبلد الخليج ومن آسيا وغيرها .

وحول المسؤول والمواطن وتناول معالي الدكتور القحطاني في حديثه (دعوة الخليل الأولى) التي عقدتها الجامعة مؤخرا ، فقال أنه والحمد لله وبشهادة الجميع ليست الجامعة كثيرا من التجارب في هذه الدعوة وأيضا الدعم ، وقد ساهمت كل الأجهزة المهمة بهذا الموضوع في حضور الدعوة . وبما ميز هذه الدعوة بمشاركة

مزارعين من مناطق زراعية مختلفة في المملكة ، مزارعين نخل عابدين استضافتهم الجامعة بعد أن تم ترشيح اثنين من كل منطقة هؤلاء كانت لهم طبيعة العمل الحقلي اليدوي في مجال النخل . وقد كانت هذه ظاهرة تحدث لأول مرة . ونحن في الجامعة وجدنا أنها فكرة من أروع ما يكون : مشاركة نوى الاختصاص والملاقة في حضور مثل هذه المؤتمرات والحوارات .

وقد كان هناك حوار عام بين هؤلاء وبين المسؤولين في وزارة الزراعة ومدير عام الزراعة بالمنطقة الشرقية والمنطقة الوسطى وغيرها .

وكان لب الحوار يتجلى من مشاركة المزارعين أنفسهم هم يسألون وهم يستفسرون لانهم أكثر دراية بشاكل النخل وأمورها .

وكان أهم شيء في هذا (التركيز على النخلة) والمشاركة الإيجابية من الجهات التي تهتم بالنخلة . وكان من التوصيات الكثيرة : إنشاء مراكز بحث للفصل بين معلومات لتجميع المواد الأساسية لخدمة النخلة من الناحية الوراثية . وكذلك الاستفادة من التكنولوجيا في حل مشاكل النخلة في العصر الحاضر ، واتباع الطرق الحديثة لخدمة النخلة ومقاومة الآفات ، الخ .. ولكن أهم من هذا كله هو وجود لجنة

مخطط البيع الثاني ١٨٧ السكاني
« قبل ثلاثة شربتي »
ملك : محمد عبد الله العريفي
إلى كل من يريد السكن والاستثمار حيث الهواء النقي والموقع الممتاز .. وحيث المباني القائمة والعمار المستمرة .. علما بأن المخطط مسفلت ومرصف والإنارة قريبا .
تبدأ الأسعار للمتر المربع بمائة وأربعين ريال سعودي .
المساحة من ٤٥٠٠ و ٤٦٠٠ و ٤٩٠٠ .
البيع : النصف مقدما والنصف تقسيط على سنة .
المراجعة : محل محمد عبد الله العريفي - شارع قابيل - عمارة الشرياني - أمام بنك لبنان والمجهر - تلفونه : ٦٤٩٥٢٧٤
مكتب محمي أحمد الشريف - الشرفية قرب قرية الشباب - تلفونه : ٦٤٩١١٢٨
مؤسسة المساء - عمارة الكلاي - شمال شارع فلسطين - بئر الجير قبال مهران - تلفونه : ٦٧١٨٣٧٣
سوق العريفي المركزي - مكتب إدارة السورس - تلفونه : ٦٧١٤٤٨٤

أجرى الحوار : يوسف فاضل

المطلوبة ، ندوة من (الجمل) وستتبعها كلية الطب البيطري في الجامعة ، وقد عقدت خلال سنة أو سنتين على الأكثر إن شاء الله .

الزراعة بتقول المستقبل وحول التطور الزراعي في المملكة تحدث الدكتور القحطاني فقال : إن (الزراعة) هي بتقول المستقبل (وهذا ليس شعارا ولكنه الحقيقة فالزراعة في أي زمان وأي أي تاريخ كانت هي الأساس لأي حضارة . مثلا حضارة النيل وحضارة الرافدين والحضارة الصينية والحضارة الأمريكية الحالية هي قائمة على الزراعة أساسا فالزراعة تفرز الصناعة وتطور الصناعة الزراعية ولذلك لا يمكن أن تقوم قائمة في أي منطقة من المناطق دون وجود الزراعة . واعتقد أن خطط الدولة الحكيمة في هذا الخط واضحة جدا . وأنا هنا لا أتحدث كمسؤول عن الزراعة

وواصل معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني حديثه حول (النخلة) وأهميتها ودورها ، فقال إن الاهتمام الذي أولته المملكة للنخلة خلال السنوات الأخيرة شجع المزارعين والناس أكثر نحو الاهتمام بالنخلة . وهذه العملية كانت اقتصادية بحتة والأهم مع الشمس والتشجيع قد يعود للنخلة دورها وتعود لها مكانتها في المملكة إن شاء الله .

ندوة عن الجمل وعندما طرح على معالي مدير الجامعة فكرة عقد ندوة حول (الجمل) لكننانا الأصيلة وصفتها رمزا تاريخيا وثروة من الثروات ، قال إن جامعة الملك فيصل مستعدة بأن الله ، وبعد المواقفات

والتحولات التي يشهدها هذا الخطر الزراعي في المملكة (الزراعة) هي بتقول المستقبل (وهذا ليس شعارا ولكنه الحقيقة فالزراعة في أي زمان وأي أي تاريخ كانت هي الأساس لأي حضارة . مثلا حضارة النيل وحضارة الرافدين والحضارة الصينية والحضارة الأمريكية الحالية هي قائمة على الزراعة أساسا فالزراعة تفرز الصناعة وتطور الصناعة الزراعية ولذلك لا يمكن أن تقوم قائمة في أي منطقة من المناطق دون وجود الزراعة . واعتقد أن خطط الدولة الحكيمة في هذا الخط واضحة جدا . وأنا هنا لا أتحدث كمسؤول عن الزراعة

تالية هذا الموضوع .. والجامعة ولله الحمد في ثاني أسبوع وافقت على إنشاء مركز لأبحاث النخل . وهذه خطوة إيجابية لتفعيل التوصيات وهذا المركز سيكون للتركيز على أبحاث ودراسات تتعلق بالنخلة سواء في المنطقة الشرقية أو المملكة العربية السعودية ككل .

اهتمام الحكومة بالنخلة وواصل معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني حديثه حول (النخلة) وأهميتها ودورها ، فقال إن الاهتمام الذي أولته المملكة للنخلة خلال السنوات الأخيرة شجع المزارعين والناس أكثر نحو الاهتمام بالنخلة . وهذه العملية كانت اقتصادية بحتة والأهم مع الشمس والتشجيع قد يعود للنخلة دورها وتعود لها مكانتها في المملكة إن شاء الله .

ندوة عن الجمل وعندما طرح على معالي مدير الجامعة فكرة عقد ندوة حول (الجمل) لكننانا الأصيلة وصفتها رمزا تاريخيا وثروة من الثروات ، قال إن جامعة الملك فيصل مستعدة بأن الله ، وبعد المواقفات

والتحولات التي يشهدها هذا الخطر الزراعي في المملكة (الزراعة) هي بتقول المستقبل (وهذا ليس شعارا ولكنه الحقيقة فالزراعة في أي زمان وأي أي تاريخ كانت هي الأساس لأي حضارة . مثلا حضارة النيل وحضارة الرافدين والحضارة الصينية والحضارة الأمريكية الحالية هي قائمة على الزراعة أساسا فالزراعة تفرز الصناعة وتطور الصناعة الزراعية ولذلك لا يمكن أن تقوم قائمة في أي منطقة من المناطق دون وجود الزراعة . واعتقد أن خطط الدولة الحكيمة في هذا الخط واضحة جدا . وأنا هنا لا أتحدث كمسؤول عن الزراعة

وواصل معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني حديثه حول (النخلة) وأهميتها ودورها ، فقال إن الاهتمام الذي أولته المملكة للنخلة خلال السنوات الأخيرة شجع المزارعين والناس أكثر نحو الاهتمام بالنخلة . وهذه العملية كانت اقتصادية بحتة والأهم مع الشمس والتشجيع قد يعود للنخلة دورها وتعود لها مكانتها في المملكة إن شاء الله .

اليوم في اربعة كاس السلة

لمواجهة الكأس هل يعوض الهلال خسارتيه من الخليج ؟
بطل الدوري مع كاسب الاهلي قبل الخطوة الاخيرة

اليوم تدخل تصفيات كأس السلة اخرج اسابيعها وهي المرحلة ما قبل النهائية والمعروفة بدور الاربعة بعد ان استطاع الوصول اليها كل من احد والنصر والخليج والهلال وخروج ٢٤ ناديا من المسابقة في اسابيعها الثلاثة الماضية . واليوم من عنق الزجاجه يقام اللقائين التاليين :

الخليج - الهلال

تقام على صالة الصام بالشرقية في الساعة مساء .. يدخل الخليج للقاء بعد فوزين حققهما في الكأس على الترتيب ثم على الفتح ليتأهل بذلك للقاء اليوم فيما قبل النهائي .. اما الهلال فلا يفلح في كسبه بل يدخل للقاء اليوم بعد فوزين له في المسابقة على كل من الاتحاد في جدة ثم عكاظ في الطائف وكان فوز في اللقاء الاول بجدة و١٠ في الثاني بصعوبة .. لقاء الخليج والهلال اليوم غاية في التكاثر والندية نظرا لتقارب مستوى الطرفين في عدد من الواجهات وان كان الخليج يترقب ويتوقع في اعم عاملين وهما الارض والجمهور لصالحه .. الخليج وصيف بطل الدوري صاحب مستوى جيد جدا ظهر به هذا الموسم والبعض يريه اليوم للكسب اذا حضر الفريق مكملا .. ولكن ليس بسهولة لفريق الهلال الان في افضل حالاته وسيبقى بكل ثقته اليوم لكسبه وتصويبه سوء الطالع الذي لازمه في مباراته امام الخليج في السوبر السام الاول والثاني وخروجه خاسرا بنقطة واحدة فقط .. يعتمد الخليج على العايبه على

حكام اربعة لكأس السلة

● من وهيب خليل : امدرت لجنة الحكم الرئيسية باتحاد السلة بيلنا بلسماء الحكام المكلفين بادارة مباريات دور الاربعة في كأس السلة على النحو التالي

● الخميس : - الخليج - الهلال على صالة الصام ويحكمها ومفسران السيد وفيميل تركستاني وعمل الهلال

● النصر - احد على صالة الدريعه بالرياض ويحكمها فهد المخيل وفهد الصليان وعبد الرحمن المسعد وناصر المسعود ..

خاطرة من الشرقية المدرب « الخواجه » والمدرب العربي

لوحت مؤخر ان بعض الاندية الرياضية بدأت تتجه الى استقدام مدربين اجانب من غير الجنسيات العربية للعمل في صفوف الفرق ، ومحاولة تذقيهم الوسيط الرياضي بدم جديد قد يؤدي الى نتائج افضل . ومع تقديرنا لكل خطوة مخلصه صادقة في سبيل الوصول الى مستوى افضل في الحقل الرياضي ، الا اننا نلاحظ ان هناك عقبة اساسية تقف في وجه التوسع في هذا الاتجاه ، وذلك مرده اختلاف اللغة التي تشوب طريقة المدرب الاجنبي بحيث لا يستطيع ان يتفاهم مع اللاعبين بلغتهم او يشرح لهم ما يريد ، فيستعين بترجمته او يؤدي عمله بالحركة والتقليد وكلا الامرين قاصر .. اننا لا نملك في كفاءة المدربين المستقدمين وهم بلا شك على درجة من التاهيل والتخصص ، ولكننا نقيم الشره بنتائجهم ، فالمعيرة دائما بالتأثير ، وما ذكرناه انما يقف علية في سبيل تحقيق افضل النتائج .. اننا نطالب بالاكثار من دورات الاعداد والتدريب على مستوى المملكة ثم انتقاء المبرزين او المتفوقين فيها وابتنائهم الى الخارج للدراسة في المعاهد المتخصصة لتفريجههم مدربين وطنيين اكفاء ليعملوا في الاندية وهم بهذا يستكملون هويتهم وعلمهم ويساهرون التطورات الرياضية في البلاد الاخرى ، حيث يتقنون خلاصة تجارب هذه البلاد التي سبقتنا في هذا الضلع باسواط كبيرة فتكتل بذلك الحلقة الاساسية المطلوبة للربط بين خبرات شباب مملكتنا المحببة وتجارب الهيئات الرياضية المتخصصة . ابو خلدون



القرن - الهلال

اعد التحليل : وهيب خليل

التحليل الخارجي الموقف من تجهية انور شريف والسيهتي اخوان .. اضافة على اجابتهم للتكميل والمتابعة تحت السلة لقاعة الفريق الجيدة المدعمة بجماعية ولياقة بنيت .. اما الهلال فلا يفلح في جماعية عن الخليج ويتوقع في عامل المعاصر خصوصا اذا كان الفريق متقدما .. ويتوقع الهلال الاكثار من التصويبات الخارجية التي تدعم عملية الدخول والمتابعة .. اللقاء حساس ويصعب للتهن يتبجته فمن منهما سينتشر لخوض لقاء القمة في الاسبوع القادم على الكأس .. الخليج ام الهلال ؟؟ يحكم المباراة ومضان السيد وفيميل تركستاني .. النصر - احد

تقام على صالة الصام بالشرقية في الساعة والنصف مساء .. يدخل احد بطل الدوري للقاء بعد فوزين حققهما في الكأس على كل من الصام ثم الرياض ولم يجد اي صعوبة في كسبه .. في حين العكس تماما بالنسبة للنصر الذي وصل لدور الاربعة بعد مشوار شاق كانت بدايته بفرسول على شمسك ثم على مصر واخيرا على الاهلي ثالث المتأهل والذي يوقعه في عامل الخبرة الا ان حملي شباب النصر اهلهم لهنسية الامم والتأهل لنخول الاربعة مع بطل الدوري .. غالبية التوقعات ترشح فوز احد بالطبع لفارق المستوى الفني والخبرة الجيدة لصالحه رغم ان اللقاء على ارض النصر ويسين جمهوره .. وهذا لا يعني بان النصر سيكون الفريسة السهلة لحد بل على العكس فالتصديع مستواه الصالح سيكون خصما عنيدا حسب امكانيات لاعبيه الذي يتسنى في مقدمتهم جمال الجاسر قائد الفريق بتمركاته السريعة والظفرة .. امام نجوم احد الدوليين الشرقى والمولد واللال وغيرهم .. يحكم المباراة فهد المخيل وفهد الصليان ..

في تصفيات المملكة للشباب :

الاهلي مطمئنا .. يستضيف التهامي في جدة

الفتح بعد اجتيازه عقبة النصر يقابل الجوف



اشبال الاهلي

استطاع ان يوازيه في الاسبوع الماضي احسن مؤازرة حتى تجاوز النصر بهدف يتيم ليتبث بذلك بان الكرة لا تنزف تحت المفاجأة الغير متوقعة .. بالاسماء بقر ما تنزف بمن وخمعا طيلة الشوطين بدون غرور .. هل يواصل ابناء الاحياء انطلاقتهم نحو الكأس ام يتوقفوا في عقبة الجوف ؟

كتب احمد الشمعاني :

في نطاق التصفيات النهائية لكرة القدم لدرجة الاشبال تقام اليوم مباريات في جدة والاحياء وعلى ضوء هاتين المباراتين سيتحدد بصورة نهائية ايبا منهما سيتأهل الى المباراة الختامية . على ملعب جدة سيقابل الاهلي مع التهامي في مباراة هامة للفريقين لان الفائز منهما سيكون طرفا في لقاء الكأس . الاهلي وصل الى هذه المباراة بعد ان تخطى عقبة احد في الاسبوع الماضي حيث استطاع صفاره الفوز بهدفين مقابل هدف .. اما التهامي فقد وصل بعد ان فاز على البويع في مقر دارها .. اما انا اربنا ان تقارن بين الفريقين فنجد ان كفة الاهلي هي الارجح من تراحيص عبيدة اممها فارق الامكانيات .. وخبرة اللاعبين وعامل التدريب .. يتوهم على ارضية اللعب يحكم صفار التهامي الذين لم يتعنوا على مثل هذه المباريات حيث ان الفريق ككل يعيش بعيدا عن الاضواء ويتربصهم بين ايديها على ملاعب تربية

استعداد هلالى مكثف لمباراة الكأس امام الاتحاد

سجلت تمارين الفريق الهلال ارتقاءا في مستوى الاعداد الفنية واللياقية واستعدادا جيدا من قبل جميع اللاعبين .. فتمتصو رشع عاد للتدريب بعد ان تماثل للشفاء من اصابته وسلطان بن نصيب اكتسبت لياقته وبدأ مدرب الفريق التركيز عليه لاحتمال اشراكه في المباراة من البداية وابراهيم اليوسف تضاعفت جرعات التدريب التي يتحصل عليها لاحتمال اشراكه بدلا من العبد الذي ظهر بمستوى موزون في مباراة فريقه امام الكوكبي ..

في حفل تكريم نجوم الكراتيه والسلاح بالهلال

الحزام الاسود للامير هذلول بن عبد العزيز الجميع اشادوا بمستوى « الابطال » واخلاقهم



الامير عبد الله بن سعد يوزع الهدايا على النجوم

نائب رئيس اتصك الكراتيه وكذلك سكرتير الاتحاد الأستاذ اسعد الصنين .. كما حضر الحفل ايضا الأستاذ عبد الرحمن النعام مدير مكتب الوسطى وحضر ايضا الأستاذ ناصر البرائة سكرتير اتحاد السباحة .. قدم الشيخ عبد الله العبد اللطيف هدايا قيمة للاعبين النادي ابطال المملكة ومثلها من الشيخ صالح النجم والاساتذ ثامر الصالح .. حصل كل من اللاعبين : صالح العريض مدرب الفريق وابراهيم النافس اللاعب الدول على الحزام الاسود .. بعد الانتهاء من توزيع الجوائز قام الجميع لتناول طعام المشاء والذي اقامه النادي تكريما لابطالهم والحضور ..



الامير خالد بن فيصل من تركي عضو الشرف بالهلال يشارك في التكريم

لحسن قيافته للفريق والذي كان فخرا للجميع بخلاقته الحميدة وتعاظه الطيب مع زملائه ثم بدأ بعد ذلك عرض لاشبال الهلال في الكراتيه ثم لشبابه ايضا والذين قدموا عرضا شاملا لاشبال الهلال في الكراتيه والاسباحة وسلاح الشيش بالنادي .. ثم عرض للفريق الاول بطل المملكة في فنون القتال والفاع من النفس واستعراض عن كيفية التخلص من شخص يحمل سيفا وقمعه اللاعبين صالح الشيفي وابراهيم النافس ونال استحسان الحضور وصفقوا له كثيرا ثم استعراض للقوة واستعمال العصا وكسرها على مكان

رئيس اللجنة الاعلامية باتحاد الطائفة :

الاتحاد والاهلي قدما مستوى مشرفا للمعبه ومدرب الاتحاد استطاع ان يخطط للفوز



منصور الخضيرى

الاتحاد وقال انه مدرب قدير استطاع ان يخطط لفوز فريقه وان يرتفع من مستوى اللجنة في نادي الاتحاد ..

من على بلخثيون : جده : الأستاذ منصور الخضيرى عضو اتحاد الطائفة ورئيس اللجنة الاعلامية به قال عن مباراة الاتحاد والاهلي التي اقيمت على بطولة كأس الطائفة لقد قدم الفريقان مستوى جيد عكس من خلاله المستوى الحقيقي الذي وصلت اليه اللعبة كما ظهرت في المباراة للمحات الفنية وقد استحق الاتحاد الفوز بجداره .. وبختصار فالمتسوى العام للمباراة كان مشرفا للجميع . واضاف الخضيرى قائلا ان تشريف سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب للمباراة هو شرف لنا جميعا وتشجيعا من سموه لكة اللعبة التي تجد من سموه كل دعم ورعاية . كما ابدى الخضيرى اعجابه بمدرب

في فرعنا الجديد .. في ارفع مركز .. تجاريه بالبلد .. ارفع ارفع .. الأحدث العالمية .. من كبرى الشركات .. ذات الشهرة العالمية .. الجودة .. الضمان .. شركة ياسين أبو ب .. جده - شارع الملك عبد العزيز - مركز الفيصلية - التجاري .. علوة على ذلك تمهيداً لـ ١٢

فرصة ذهبية يقدمها لك عزيزي المواطن لأكبر العقارات في المنطقة لصاحبه / د. خليل رشيد الاحمدى بالمدنية المنورة

استطروا الاعلان الأيام القادمة في هذه الجزيرة وجزيرة الجزيرة

للمرئفنا تلفون ٨٢٣١٩٢٨ المدنية

الاجتماع

30303 POLITICAL & SOCIAL WEEKLY MAGAZINE اسبوعية - سياسية - اجتماعية

هل جربوا ثورة الاسلام ؟؟ سؤال يجيب عليه د . محمد عبيد يماني في الحلقة الثانية من مقاله الشهرى « للعقارة فقط .. »

كيف تعود مصر الى العرب .. اربعة مفكرين مصريين يجيبون على هذا السؤال بما يشبه التشاؤم

بريطانيا في فوكلاند : البحث عن « الشمس » ..

اقرأ في الجنوب اللبناني : من هذمرت الطائفت الاسرائيلية .. قبل ايام ..

الدولة الفلسطينية .. كيف ينظر اليها ريجان ؟؟

هل يتجدد الصراع بين بريطانيا واسبانيا .. حول جبل طارق ؟

الشعر العربي بين الكتب والجمهور .. هل تحول الى حوار « الطرشان » ؟؟

اعظم قائد اوركسترا في العالم يتذكر .. اقرأ كل خميس مع الباعة وفي المكتبات ..

الاسعار .. تراقب ... ام لا تراقب ؟؟ سؤال لمدير فرع وزارة التجارة بجدة ..

الاسبوع العربي الثقافي في جدة يتحول الى مهرجان للاخاء بين الشيعيين ..

اقرأ تفتح نافذة على البيوت الزجاجية .. وتروى بعض القصص ..

في الفن : غزى على لماذا اختفى ؟؟

في الرياضة : لمن الكأس غدا ؟؟ اقرأ كل خميس مع الباعة وفي المكتبات ..

ثوب جديد .. والفكر جديدة وابواب جديدة ..

ثوب جديد والفكر جديدة وابواب جديدة ..

اقرأ كل خميس مع الباعة وفي المكتبات ..

دور القذافي سلسلة
القامر العالمي على
العقيدة الإسلامية
والامة العربية
وحضارتها الإسلامية

الكتاب الجديد



القذافي

كتاب جديد
يفضح الدوافع الخفية
وراء نظرية القذافي

وكتابه
الأخضر

يكتب نماذج لخطب
الجمعة ويلزم خطباء
المساجد بالقائها !! " ٣ "

حاكم ليبيا يبطل فريضة
الحج ويعتمد في ثبوت
هلال رمضان والعيد على
رؤيته الشخصية !

لقد ضل القذافي بعيداً كما بينا في الحلقات السابقة عندما
حرف القرآن الكريم وأبكر السنة المطهرة وتناول على الأئمة
المجتهدين ، ولقد فطن لهذا الضلال منذ الوهلة الأولى معظم
المسلمين في ليبيا وخارجها ، إلا أن هناك قضية مهمة في تحديد
موقف القذافي من الدين قد لا تخفى على كثير من الناس حيث
يشترك القذافي فيها مع غيره من دعاة العلمانية وتطبيقها في
العالم الإسلامي قديماً وحديثاً وهذه القضية هي ما عرف بدعوة
" فصل الدين عن الدولة " ولم يسفر القذافي عن فكره الضال
حول هذه القضية سفوراً لا يترك مجالاً للتأويل إلا بعد صدور
كتابه الأخضر وهجومه على السنة كمصدر للتشريع ، ولقد سار
القذافي في ضلاله هذا على ثلاثة محاور :

الكافر من ارساء لفكرة فصل الدين عن الدولة وبمخافة كل
مظاهر الحياة الإسلامية في تركيا. وسرت عدوى هذه الفكرة
بفضل أدوات الفكر الفكري من مدارس وجامعات وبعثات
ومجلات وكب وغيرهما فصار أتباعه مثلاً يقتدى به في منهج
الحكم في كثير من البلدان الإسلامية التي بدأت تأخذ
استقلالها القومي شيئاً فشيئاً بدءاً ببولد الشام المخدوع
وانتهاء بالقذافي.

هذه نبذة مختصرة عن منشأ فكرة فصل الدين عن الدولة
وكيف أتت إلى العالم الإسلامي ، ولنتجه الآن لنعرض بقية
المحاور التي سار عليها القذافي لارساء دعائم فصل الدين
عن الدولة. بل تسلط الدولة على الدين في حدوده
الحيقة.

١- يكسب القذافي بالقضاء الشرعية الإسلامية عن تنظيم
شؤون الحياة السياسية والاقتصادية والشرعية والاجتماعية
في المجتمع الليبي. بل انه حدد دور المسجد ودور علماء
الدين في أضيق نطاق. ولقد تدخل القذافي شخصياً في
الأمر التي تعد من الشعارات العديدة للمعنى الضيق. من
ذلك :

تحليل "خطبة" خطبة الجمعة وطبقها. يقول القذافي :
"الأصل في خطبة الجمعة هو أن الناس يتكلمون مشاغل الدنيا
ولشأن خارج المسجد ويأتون مدة من الوقت قصيرة
للمصلاة يسبح فيها الناس كلام الله عن الموت والحياة..
والجنة والنار.. والبيت والحساب والشراب.. المشاكل
الحياة الدنيوية يجب مناقشتها خارج المسجد.. ولقد ألقى
القذافي شخصياً عدة خطب جعل منها نموذجاً لخطب
الجمعة كما يراها هو. ولقد أزم الخطباء بها. من ذلك قوله
في خطبة الجمعة في مسجد النصر في نغازي "نحن جئنا إلى
المسجد لكي نترك الدنيا وراء ظهورنا جئنا إلى المسجد لنعيش
دقائق مع الله.. مع يوم القيامة.. يوم الجزاء.. مع الحياة
والموت.. مع الحساب.. وليس مع مشاكل الحياة.. هذا
الكلام أقوله في هذا المسجد. ولكنه في الأذاعة موجه
للناس خارج المسجد. موجه لكل أئمة المساجد في
الجمهورية العربية الليبية. هذا الحديث موجه بالإضافة إلى
الحاضرين. والحاضر يعلم العالم. موجه إلى كل أئمة
المساجد في هذا البلد المسلم. (ص ٧٢).

التدخل المباشر في عبادة الصوم والتحكم الشخصي من طرف
القذافي في إعلان ثبوت هلال رمضان وثبوت هلال العيد.
ومنع الشيخ المفتي حتى من إتيان بهذا الدور التقليدي.
ولقد عانى الشعب الليبي في السنوات الأخيرة من هذا
التحكم القذافي في قضية الصوم من ارتباك في الإعلان كأن

يتأخر أحياناً إلى نهار اليوم التالي. ولا نرى داعياً لتدليل على
ذلك بسرد الأحداث فهي من الشهرة حيث علمها القاضي
والداني. وعلم خلفائهما كل من عانى من هذا التسلط
البيغي.

إبطال فريضة الحج في خطبة عيد الأضحى الشهيرة عام
١٤٠٠ هـ. متخذاً من قصة طائرات أوكرس الأمريكية
ذرية في دعوى إلى تحليل هذه الفريضة حتى يتم. على
حد قوله - "تحرير الكعبة المشرفة من الاحتلال الأمريكي".

هذه نماذج لتدخل القذافي في التسلط على الشعار
التقليدية والتي هي معتزة من الدين حتى في مصطلح أسبائمه
من الشرق والغرب. ولنتجه الآن إلى المحور الثالث.

الغاء التزويج العجري : لعل القارئ الكريم يسأل عن صلة
هذه بفكرة فصل الدين عن الدولة. ونجيب أن القذافي أبى
على التزويج العجري الذي هو معروف بمصطلح عند العرب
قبل الإسلام. واعتبر به التاريخ الإسلامي من وفاة الرسول
صل الله عليه وسلم. فما الذي أخذه القذافي من التاريخ
أذن ؟ انه حذف الفريضة. الفريضة في الدليل التاريخي
الإسلامي هي به قيام الدولة الإسلامية. وتحويل الإسلام
من عقيدة ينتقها الفرد إلى عقيدة ونظام يحكم قيام الجماعة
ويشتر شروط حياتها التشريعية والسياسية والاقتصادية
والإدارية والاجتماعية. لقد بدأت دولة الإسلام منذ
الليلة الأولى التي وصل فيها الرسول صل الله عليه وسلم
بينه المسجد والمخاضة بين المهاجرين والأنصار واعتماد ما
عرف بـ "الصيغة" كمنسوخ مؤقت. ولقد كانت عبقرية
القزوين رضي الله عنه هي التي حددت بدء التاريخ



الكاربائي والطاغية

حتى في أضيق معانيه من صلة العبد بربه. وسعت الدولة في
الاستمارة عن طوقس الكنيسة بطوقس موازية لتلج عليها.
هذه هي الخلفية التاريخية لفكرة فصل الدين عن الدولة
في أوروبا تكوّن على أرضها تصور خاص في تحديد مفهوم
الدين ومفهوم الدولة في نظر الغربيين. فكيف انتقلت هذه
الفكرة إلى العالم الإسلامي ؟

لما بدأت قوى الاستعمار الأوروبي في الانقضاض على
العالم الإسلامي واحتلال بلدانه واحداً تلو الآخر. وجدت
هذه القوى الأوروبية على أرضها تصور خاص في تحديد مفهوم
الدين ومفهوم الدولة في نظر الغربيين. فكيف انتقلت هذه
الفكرة إلى العالم الإسلامي ؟

لما بدأت قوى الاستعمار الأوروبي في الانقضاض على
العالم الإسلامي واحتلال بلدانه واحداً تلو الآخر. وجدت
هذه القوى الأوروبية على أرضها تصور خاص في تحديد مفهوم
الدين ومفهوم الدولة في نظر الغربيين. فكيف انتقلت هذه
الفكرة إلى العالم الإسلامي ؟

والكذب داخلها من بني إسرائيل وخارجها من القاطنين على
حكم البلاد وتسيير أمورها وإقليم من أقاليم الإمبراطورية
الرومانية التي كانت لها قوانينها الشهيرة وأنظمتها الوضعية.
فلم تجد النصرانية طريقها إلى التطبيق في حياة المسيح عليه
السلام. وظلت هكذا تعيش تحت الأرض حتى عرفت
المسيحية الكنيسة - كما صاغها بولس - البحر إلى أوروبا
فوجدت الرومان وثقة الحضارة الإغريقية الوثنية. ووجدت
أقواماً حديثي عهد بالبرية في بقية بلاد أوروبا. ولقد كانت
شؤون الحياة الدنيوية والسياسية تسيّر في هذه البلاد من قبل
الجيش والقانون ثم تحول الأمر شيئاً فشيئاً إلى أن آلت أمور
الدولة كلها إلى رجال الكنيسة. وكانت الصراعات مستمرة
بين رجال الملك ورجال الكنيسة حتى جرت الحروب
الصليبية التي كانت فرصة للوقا بين الطرفين. ومع نهاية
المرحلة الأولى من هذه الحروب بدأت أوروبا تأثر بما رآته في
واقع العالم الإسلامي من حضارة وعلوم. قامت حركة
الأصلاح الديني وحركة النهضة الفكرية والعلمية. وكانت
أن وقت الكنيسة موقف العداء من الحركة من وقت
محاكم التفتيش وما أعقبها من قتل وتفتيق بكل من يرق
أب. وكانت الحرب سجلاً حتى تبلور الفكر المعادي
للكنيسة فيما سمي بالعلمانية التي تدعو إلى الاتحاد على
الواقع الذي تتركه الحواس المحدودة وبذلك كل ما ينبغي على
العقائد الغيبية والرسائل المساوية. وكان أن وجدت
أوروبا في فكرة فصل الدين عن سلطة الدولة حلاً وسطاً بين
الأطراف المتنازعة. إلا أن هذا الصراع قد استمر فيما بعد
ليجد ذروته في شرق أوروبا بعد الثورة البلشفية فيتم القضاء
المجتمع عن الدين تماماً فأعلنت الكتابات وجوب الدين

القضاء الدين الإسلامي عن طبيعته في تنظيم حياة الفرد
والجماعة في كافة شؤون الحياة التشريعية والسياسية
والاقتصادية والاجتماعية. ولقد أخذ من مصطفى كمال
أتاتورك قدوة له. يقول القذافي : "عندما جاء أتاتورك وكان
على الأمل بش كيف ما هو حاصل الآن. قال والله لنبي
نفس الدين عن الدولة. هو مسلم. اسمه مصطفى بن
كمال أتاتورك" اسمه على اسم النبي. لم يقل أن تركيا يجب
تصبح دولة ملحمة. أبداً. قال تركيا دولة إسلامية. وتبقوا
مسلمين ولكن قال أنا عندي طلب واحد. قال : أريد أن
أفصل الدين عن الدولة. كيف ؟ أن الدولة تصبح دولة
وضعية تعالج مشاكلها السياسية والاقتصادية وفقاً للمصر
التي هي فيه.. أما الدين.. خلوا كل واحد بتدين.. يسبح..
يصوم.. يصلي بالمسجد. يني مسجداً. جاء التصيرون.
الذين سموا أنفسهم علماء في ذلك الوقت. وقالوا له
مستحيل. هذا كفر. إذا فصلت الدين عن الدولة هذا
كفر. ناداهم وقال لهم : أرجوكم هاكوا لي قنوى. فقط
قنوى يعطيني أعلن باسم الإسلام.. وأن الإسلام يسبح في
فصل الحكومة عن الدين. اجعلوا الحكومة لرحمتها.
وأتركوا مسلمين كما كنا. قالوا له : مستحيل.. يومئذ الذي
قال لهم مستحيل ؟. نصيب. قالوا له : مستحيل لأن فصل
بين الدين والدولة.. هذا كفر. قال لهم : طلالا هذا كفر.
فأنا ذاهب إلى قمة الكفر. وهذا هو القرآن. وهذا هو
الإسلام.. احضر لي السيف لأقطع رقابهم.. وهرب من
الشاييك. علماء الإسلام كلهم.. وأتاتورك مظلوم.. يقول
لكم للتاريخ. انه مظلوم. لأن الجهلاء السذج المتبعين
هم الذين أجبروه على الكفر. كان يمكن قالوا : بام. يا
سيدي. في النهاية نبقى مسلمين. لكنهم قالوا : لا..
حرام.. حرام.. من قال لكم ؟ قالوا : حرام. حرام. عصوا
رؤوسهم وقالوا حرام.. لا توجد قنوى خالص. نبقى
مسلمين لكن نفصل الدين عن الدولة ؟ قالوا له لا توجد
قنوى (١ : ص ٢٣٦-٢٣٩).

هكذا كان موقف أتاتورك من قضية فصل الدين عن
الدولة كما يصوره القذافي معجياً ومغماً. وهكذا كان
موقف علماء الإسلام من هذه القضية الأساسية : لا فصل
للدولة عن الدين. ولتسبب الآن موقف القذافي نفسه من
القضية ذاتها. يقول القذافي : "عندما أتى وأقول لكم أن
هذا الكتاب (بني الكتاب الأخضر) ليس كتاباً دينياً.. هذا
كتاب اقتصادي. هذا كتاب حرب.. أنا جندني كتاب آراءه
جديدة في السوق والتعب. وبادئ الحرب.. ليس من
الممكن أن نأخره بالقرآن. لا توجد حاجة بين وبين القرآن
إطلاقاً. أصلاً أنا قلت لكم هذا كتاب حرب ليس له علاقة
بالدين. الكتاب الأخضر.. قلت والله كتاب يعل للشكل
السياسي والشكل الاقتصادي ولم أقل أنه كتاب ديني حتى
نقارن بينه وبين القرآن. (١ : ص ٢٣٥).

هذا ما يقوله القذافي اقتداء بسلفه أتاتورك في مرحلته
الأولى - كما وصفها القذافي - عندما طلب من علماء الدين
الفتوى. فما هو موقف القذافي في المرحلة الثانية والتي تلو
مرحلة وفاة الكفر عند سلفه أتاتورك ؟ يقول : "والآن لن
يأتي واحد ويقول لي : الكتاب الأخضر ضد الدين.. تصرف
ملك مثل أتاتورك.. يعني بتعطي ساعة من الساعات وتقول
لك : خذ الكتاب الأخضر ضمة في النار.. احضر الكتاب
الأخضر.. أنا نطق الماركسية بكل ما فيها.. وإذا أت تدخل
القرآن في الطريق.. رجوك.. على ناعد القرآن تنقلوه..
تخطوه فوق الرق وخيلنا من القرآن.. بلاش.. يتجبرني بدين
ترك القرآن وواهي قريب تأتي. كما مرة عيتم ذلك
واسفزوننا بذلك. وعما قريب يأتي ذلك. (١ :
ص ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٥١).

هذا هو الطور الأول الذي سار فيه القذافي لتثبيت دعائم
الفكرة الضالة التي تقضي بفصل الدين عن الدولة. وقبل
أن تنصرف إلى منحرفين آخرين نود أن نطعي القارئ
كبريم لحة مختصرة عن سبب فكرة فصل الدين عن
الدولة. وكيف جاءت هذه الفكرة الفكرية إلى العالم
الإسلامي مع جفاف لئزو الفكري.

مكتبة عند الأصل

بمختلف المراحل الدراسية

في منطقة عسير

٢٠٣ مدارس لمحو الامية

ومدرستان لتحفيظ القرآن

٥٠ ألف
طالبة

في الثمانينات من القرن الهجري الماضي، افتتحت أول مدرسة لتعليم البنات في منطقة الجنوب، ثم توالى إنشاء مدارس البنات حتى توفرت لكل المراحل الدراسية، كما انشئت معاهد المعلمين، والكليات المتوسطة ومدارس تحفيظ القرآن الكريم وغيرها من المعاهد والمراكز... وهذا اللقاء مع مدير تعليم البنات بالمنطقة الجنوبية الشيخ قاسم شملخي، يلقى الضوء على المسيرة الموفقة لتعليم البنات في هذا الجزء الأصيل من بلادنا...

عسير؟ وكيف كانت البداية؟...
تعليم الفتاة جزء لا يتجزأ من النهضة التعليمية الشاملة التي تعيشها مملكتنا الحبيبة، وهو يحظى باهتمام المسؤولين وعلى رأسهم جلالة الملك وولي عهده الأمين ولقد سار تعليم البنات على نهج خبير في أول الأمر في منطقة عسير وقد كلفت مناطق المملكة... وقد انشئت أول مدرسة لتعليم البنات بمنطقة عسير في الثمانينات، وكانت هي النساء الأولى لتعليم البنات في المنطقة الجنوبية ثم انتشرت المدارس في قرى ومنطقة فيما بعد...

(٥٠) ألف طالبة
كم وصل عدد المدارس حتى الآن...
والطالبات؟...
بالنسبة للمدارس الابتدائية فقد بلغ عددها حتى نهاية العام الدراسي ١٤٠١ - ١٤٠٢ هـ ٣٥٠ مدرسة بالإضافة إلى ٢٠٣ مدارس لمحو الأمية ومدرستين لتحفيظ القرآن الكريم... أما عدد التوسعات فهو ٣٦ مدرسة وعدد الطالبات ١٦ معياداً وهناك مركز للتدريب على الفيلة ومعهد صحي للبنات وكلية متوسطة للبنات ٣ رياض أطفال وحضانة، أما بالنسبة لعدد المعلمات فإن المجموع الكلي لهن يزيد عن (٣٠٠٠) مدرسة في جميع المراحل، يصل عدد السعوديات ممن إلى نحو ٨٠٠، مدرسة... وهذا ويبلغ عدد الطالبات حوالي (٥٠) ألف طالبة...

المناطق التابعة
ما هي المدن التابعة لإدارتكم في عسير؟
كانت إدارة التعليم بابها تقوم بخدمة منطقة الجنوب بكاملها قبل أربع سنوات وهي المنطقة التي تشمل عسير ونجران وجيزان ويثية... أما الآن فقد انشئت إدارة للتعليم في جيزان وأصبحت إدارة تعليم منطقة عسير حالياً تخدم نجران وعسير ويثية وهذا يستلزم نجران في ١٤٠٢/٧ هـ، حيث ستكون لها إدارة مستقلة...

سعودة وظائف التدريس
ما هي خطط إدارة التعليم لسعودة وظائف التدريس وخاصة في المرحلة الابتدائية؟...
إدارة التعليم بتوجيهات من الرئاسة العامة لتعليم البنات جادة في إيجاد معلمة سعودية تخدم بنات وطنها وبنات جنسها، وذلك من خلال إنشاء معاهد المعلمات، والرئاسة تلتزم بتعليمات الرئاسة بفتح معاهد في أي جهة تراهي أن العبد يخدم مدارسها بذلك توفر لدينا كثير من المعاهد في الأماكن المحتاجة مثل ابها، خميس مشيط، نجران، سراة عبيدة، يثية، سبت العليسا، النماص، تنومة، رجال الم، ومحلى، وفي العام القادم سيكون عددها معدي في بلسم ومعدي في الجارية. ويتقدم هذه المعاهد بتخريج المعلمة السعودية المؤهلة لخدمة بنات وطنها في المدارس المحلية بنفس المعهد... وهذه هي إحدى الخطط التي تخدم سعادة وظائف التدريس، بالإضافة إلى وجود كلية متوسطة للبنات تم ضمها إلى كلية التربية التي ستؤتي ان شاء الله تخريج نفعات من المدرسات للتدريس في التوسعات والثانويات ومعاهد المعلمات، والرئاسة تدرس إنشاء كلية متوسطة لحل محل معاهد التدريس، وذلك لسعودة كل وظائف التدريس في المرحلة الابتدائية... كلية متوسطة

نذكر في حديثك أن من خطط الرئاسة فتح معاهد في الإسكان المحتاجة فلماذا حول معهد المعلمات بابها إلى ثانوية... وهل يعني هذا أن مدينة ابها قد اكتفت بالمعلمات؟...
السبب في ذلك هو اكتفاء مدينة ابها فقد تمت سعودة كل وظائف التدريس في المرحلة الابتدائية، أما معاهد المعلمات فسيتم إن شاء الله مستقبل إنشاء كلية متوسطة بدلاً منه لتخريج معلمة سعودية للمرحلة الابتدائية، وستتلقى الطالبات بعد المرحلة الثانوية ستنت في هذه الكلية ليتوفر لديها التأهيل الكامل والمقدرة الكافية والاطلاع الواسع حتى تقدم خدمة أوسع ومعلومات وأقية لنفع أبنائنا وبناتنا في المنطقة... والرئاسة معقدة في المختصين والمسؤولين، تكف الآن عن دراسة إنشاء هذه الكلية...



رعى الإغنام في خميس مطير

في بلسم وبلحمر ارض البن والتقاليد ٢٤ قبيلة.. وخمسون ألف نسمة



الشيخ حمزة عبيد الشوكاني

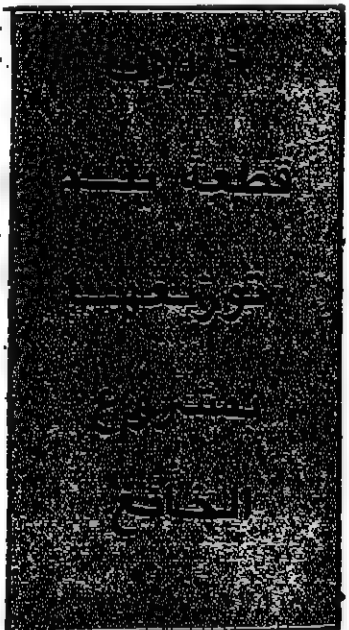
بحث تنمية المنطقة زراعيًا وإنشاء طرق تربطها بمدن المملكة

مشايرع الطرق

هل توجد مشايرع طرق تربط تهامة بلسم وبلحمر بباقي مدن ومناطق المملكة؟
- هناك دراسة طريق عبيد ووصلات تربط خميس المطير تم تميمها وسيتم تنفيذها وفق الخطة في القريب العاجل إن شاء الله وسوف يخدم هذا الخط مالا يقل عن ٥٠٠ قرية ويربطها بالطرق الأخرى الطائف، ابها، محائل، ومكة المكرمة.

مستقبل زاهر

ما هي تطلعاتكم لمستقبل المنطقة؟
- تتخلى هذه المنطقة بنصيب كبير من اهتمام المسؤولين فقد أجريت لها دراسة شاملة وحضر في هذه الأمانة عدة لجان من مختلف الوزارات وكذلك مندوبون عن الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية لإيجاد حلول تراعى أوضاعها ومطالبها (٦٠٠٠) قطعة وكذلك وصل مندوبون من شركة كهرباء الجنوب لدراسة تغذية المنطقة بالخدمة الكهربائية علاوة على لجنة مسح لجمع معلومات إحصائية للتعداد السكاني والقرى وتطوير الخدمات الإدارية والمنطقة ينتظر لها مستقبل زاهر في ظل حكومتنا الرشيدة إيماناً بالله.



- يوجد في المنطقة حالياً أمانة ومحكمة شرعية ومستوصف صحي ومكتب البريد ومدارس ابتدائية ومتوسطة ومدارس وارشادية عن قرب حيث يوجد بها عدد كبير من الأبنية وتجذبها المياه الجارية على مدار السنة ومن الممكن أن شاء الله تعالى إنشاء سدود في بعض من الأودية لغرض المزارعين وأهمها وادي مرة وادي الخافطة والمنطقة مشهورة وغنية بالزراعة ويوجد في جبل حرم وفاداً حقول زراعية للبن وهو يغني طلبة السكان فيها إلى جانب أنهم يشتهرون بتربية النحل ولديهم خبرة في إنتاج العسل النحل.

٥٠ ألف نسمة
توجد أن تعرف نيدة عن تهامة بلسم وبلحمر؟
بها أهالي المنطقة؟
- توجد بتهامة بلسم وبلحمر ٢٤ قبيلة يسكنها نحو خمسين ألف نسمة ومعظمهم من سكان جبل طرم وفاداً وادي فراطا ويتبعون لثلاث سكرات بعداتهم وتقاليدهم الأصلية في أكرام الضيف وهم المغالا في المهور إلى جانب تعاونهم مع الأمانة في كل ما يتعلق بالصحة العامة وحل قضاياهم بالطرق السلمية.

التنمية الزراعية
يشتهر أهالي المنطقة بالزراعة منذ القدم وذلك لخصوبة أراضيهم فعندما تم إنشاء التنمية الزراعية بالمنطقة - سبق أن وصل إلى هذه الأمانة مندوبون عن فرع الزراعة والمياه بناء على توصيات مدير عام إدارة الأرشاد والخدمات الزراعية لدراسة المنطقة المنقطة بملحة إلى خدمات زراعية وارشادية عن قرب حيث يوجد بها عدد كبير من الأبنية وتجذبها المياه الجارية على مدار السنة ومن الممكن أن شاء الله تعالى إنشاء سدود في بعض من الأودية لغرض المزارعين وأهمها وادي مرة وادي الخافطة والمنطقة مشهورة وغنية بالزراعة ويوجد في جبل حرم وفاداً حقول زراعية للبن وهو يغني طلبة السكان فيها إلى جانب أنهم يشتهرون بتربية النحل ولديهم خبرة في إنتاج العسل النحل.

الدوائر الحكومية
ما هي الإدارات الحكومية الموجودة حالياً في تهامة بلسم وبلحمر وما هي الإدارات التي تحتلها المنطقة؟
- يوجد في المنطقة حالياً أمانة ومحكمة شرعية ومستوصف صحي ومكتب البريد ومدارس ابتدائية ومتوسطة ومدارس وارشادية عن قرب حيث يوجد بها عدد كبير من الأبنية وتجذبها المياه الجارية على مدار السنة ومن الممكن أن شاء الله تعالى إنشاء سدود في بعض من الأودية لغرض المزارعين وأهمها وادي مرة وادي الخافطة والمنطقة مشهورة وغنية بالزراعة ويوجد في جبل حرم وفاداً حقول زراعية للبن وهو يغني طلبة السكان فيها إلى جانب أنهم يشتهرون بتربية النحل ولديهم خبرة في إنتاج العسل النحل.

متجول في تهامة
في حلة اليوم نتعرف على تهامة بلسم وهي منطقة شتية. نتجول في أعالي وادي فراطا، فقي ينحدر من جبال السروات.

و في بلسم أكثر من عشر قرية وحاضرة وهي قرى ال مكر، و فيسار، ال حارب، ال عارف، ال صف، ال قرن، وهذه القرى مستوصف ومدرسة بنك ومدارس بنين، وخطوطها الزراعية ممتدة جداً.

و بعد سكن تهامة بلحمر بلحمر العشرة آلاف نسمة، يصل أعظمهم وتربية النسلية والزراعة. وتشتهر المنطقة بتربية النحل.. ويشتهر أهلها بالشجاعة والكرم.





١٢٨٢
١٣٦٥

الشيخ محمد العمري - عالماً وشاعراً

فصل من كتاب معد للطبع
تحت عنوان «علام العلم
والادب في جزيرة العرب»



بقلم :
عبد القدوس الانصاري

ونجح القانون بالدولة
وكان مطلع قصيدة الرصالي
هي النفوس وان لم يتبع الصلحا
مطبوعة الطبع ان لؤسا وان
كرما

وارشف رحيق ثناء من اخي
له ندام قديم جاء
ينتصف

ومعنى هذا البيت بالدقة ان
الشاعر يعتبر نفسه محسوبا
من محسوبي الممنوح ..
ويختتم المقطوعة ببيت
التاريخ على النهج التقليدي
السائد اذ ان :
فخاركم قال صدقا حين ارح
في :
(قصر عليه يلوح العز
والشرف)

ومعنى الشطرة الثانية ان
الفندق بنى سنة ١٢٢٥هـ
حسب الحروف الهجائية
المذكورة في هذه الشطرة .
وصداقة الشاعر ليست
خاصة بالسيد عبدالله وحده
من آل البيت ، انه صديقهم
ومحبهم جميعا ، والها فتع
البيت : كما يقول المتنبي ..
فها هو ذا يقول عنهم في قصيدة
مدح أخرى قد تكون نزلت
عام ١٢٢٥هـ أو ما بعدها
ايضا :

صودهم كنيهم رجب
اذا ضالحت اكل من تلاء

في يوم الخميس ١٦ رجب سنة
١٢٢٦هـ نظم قصيدة الثانية
الرائحة في خط الحجاز ، وهي
تكشف لنا عن طاعة شديدة مائة
وتنوع عظيم في شاعرية الشاعر نفسه
أسلوبا وأدبا ومقادير :
عاد وصل الخط يذ القطار
باللحظة في اعز النعاج
« طيبة » طيب الله ثراها
وحسبي اهلها من الإبداع
حرم المصطفى شقيق التبراي
يسوم لا كل شامع بطاع
حيث كان النبي يدعو البرايا
والبرايا شتى الهوى والطباع

ما اروع هذه الابيات للتمتعة
في تسجيلها لفرحة الحجاز بخلط
الحديثي القياض في شربان
ومراتل الصديق عن الخار ول
رسله لدية وأهلها .. ومرحبا ..
ول منحه لساكنها عليه افضل
والسلام . ويغني في مدح
الرسول وليد الرسول وخطه
الحجازي :
حيث كان الامين ينزل بلو
حي شفاء المصون والاسماع
قل لمن شفه الحرام البها
لكن الوصل ليس بلطفاع
ود ان لو يشم سمس ثراها
ولو احلق في بطون السباع
هذه طيبة نذت فقلت
لك بعد الفشار والامتناع
قربت سكة الحجاز البها
وطوت بعدها كسرى المرقاع

ويختتم هذه القصيدة الامة ببيت
تاريخ كدب شعراء جيله ومن
سقوم :
قلت ان جاء طيبة وجسم لنا
فيها ميعين ميعين ميعين
لوعدي المعدي يسعد ارح
جاء خط الحجاز بلقاع ساع

بالجزالة والطرافة معا ، والروصف
المعيق المطابق لواقع الحال
الرميب :
يا من راي دولا تغطي بمسا
حشدت
من جحفل يملأ الاقلاق جزار
فقتت بما انتقلت ان لايعادها
خلق وان لبا صرف القضا
الجسارى
وانها تملك الدنيا بسطوتها
ولن توتر فيها سوء اثار
فجاءها من قضاء الله ما عجزت
عن دفعه (بكروب) او بطيار

ان الشاعر هنا يسجل لنا برشته
الرائعة اثر « الدفيع » الضخمة في
الحرب العالية الاولى وكيف انها
بمؤازرة الطيران .. كانتى مطمح
انتظار دول الطغاة : فرنسا وانجلترا
ومن شايهها .. ولكنهما لم تغنيا
عندم فتيل ازاء باس صناديد
الالان ، فجلت فرنسا براءه الخزي
والهزيمة والعار .

اسد « برلين » عشت في
مملكتهم
فمزقتها بانسب واظفار
ويغاب الحلفاء ليقول متمثلا
هنا بهم :
وكنتم في الوفي شاء رات سعيما
فلما جئت لا تاتي في دار
لم تغن عنكم لاثوى ولا قلن
من محركات حصون ذات
الخطر
ولا سلاح وفوق الحصر تحطم
شر الجنود لكم في حربها
الجسارى

وصيقتو الجارى : هنا جاءت
وصف الحرب .. والحرب
مؤنث .. فكشفت الصحة في
يقول : « في حربها الجارية »
ونكتها القافية وضروعة الشعر ..
ثم يفتك الى فرنسا المتجربة
المؤنثة فيكبل لها من السخوية
والشمتة مقابل مئاة الانكسار
المتفجرة :
اضحت مدافع « باريس »
مطحة
يبينها كل جزار وجزار
اضحت خزائن « باريس »
مشجرة
يسومها كل حمال وجعل
اضحت خزائن « باريس »
مجمعة
في بطن « برلين » تحت الختم
بلقار

ريعت على « الالان » فيكيل
لقهرهم ولم المديج للمسى اذ
يقول مخاطبا القصر :
يا ايها الملك المروهي سطوته
في الحرب والسلام يدري سقوة
الجسارى
ويلهم صلح الحرب التي
اضطربت
منها البسطة من دول وانتدار
لم يبق فيها نراع غير محترق
منها ولا طود عن غير منهل
غليوم تخلى على غيظ مرابطه
ويل لهم منه في قهر واضرار

فيها ميعين ميعين ميعين
لوعدي المعدي يسعد ارح
جاء خط الحجاز بلقاع ساع

وكما لعلنا فيها ميعين ميعين .. فان
الشيخ العمري (سنة ١٢٢٥هـ)
يمتاز شعره بالانفاس في الأحداث
العالية الكبرى ، فكان للسيد
الوحيد المديح في الحجاز .. ولقد
عرفت شاعريته منذ العهد
عثمانى ، بما نظمته ونشره في
بعض المديح والبرقيات لرواها
غيرها من غير القاصد المؤازرة لهذه
الدولة في ساعات الحنة والعصر
والبلاء وفي أيام العار الطاحنة
بينها وبين جيوش الهاشميين
والخلفاء ، فكانت قصائدهم جياش من
هذه الجيوش القوية بغير قلوب
الاعداء على الاحياء ، وهو امر لا يد
انه كان نصيب عتي الشاعر لامعة
وهو ينظم قصائده السائرة .

ويجربى يؤس أخذ الملك والثار
وابكى على « روسيا » حزنا لما
لقيت فقد اصيبت على رغم بقدر
لا لحقا من خزي ومزمنة تراء
وعار وشان كان يرذا وسلاما
لقلب في الشرق العربي والاسلامي
والعالم :
حكم سوفك انشلت اتمالها
فيهم ففهم عار على العار
شفيت غل صدور المسلمين بما
فعلت لا تقيهم ابي نيار
قاله ايد دين المسلمين بكم
فشكرنا لك في جهر واسرار

وقد استول القصيدة بغير
الغزل خلافا لما كان دأب لبناء
جيله فاستلها بما يتفق مع
المناسبة القائمة ثم دخل الى
الموضوع رسا . فجاءت
قصيدته عبرية ، تضامى
زجلاتها من قصائد معاصريه
الجديدين كحافظ وشوقي
« الزمارة » .. ومن يدري ؟
فقطه كان يرقب آثارهم
واتجاهاتهم من بعيد .. ويلنا
على ملاحظته لهم وشعره
باتجاهاتهم بالشعر الحديث
ومحاولة نقله من التقليد
والهوس الى التجديد
هذه الى تلك في قصيدة زمنية
مع العلم بان المسافة بينهما
تربو على قف كيلو متر ..
وكانت تقطع بالقوافل ،
اسباب المواصلات الوحيدة في
حين من هذا الخط الحديث في
لدى يقارب الشعر ان لم يزد
عليه :
ويلاحظ كانت قاضحت
مجسما
وموارد لبضائع التجار

هذا المطلع هو عمري
وحديث وعليه سمة الجدة
والطرافة بمعنى الكلمة
والعبارات نفسها ليست من
القول الغامض المقد ، او
المتشابه الركيك .. انها
منسجمة واضحة وهي مع ذلك
قوية وعميقة ومتفحة تفتح
الآثار في الرؤى الغنيان ..
كم جوت حبرا لبر واسع
والبر حبرا جارى القيل

فاحتك طعن الحبيب
بالأحجار .. فلشاعر ابن
بيتها هنا .. انه يشبه طعن
السكاكر التي يحلمها القطار
للبر العالين بالان في طريق
المدينة - دمشق ، بطحن
الحجارة لحسب الى القمح
والحجارة هنا هي « الرحي
بضم الراء وكسر الحاء بعدها
ياه مشددة جمع رجا
قالشاعر اما يشبه هنا
منظورا بمنظور .. العالين
بالان يطعنهم جنود الأمن
كلحاح الرجا للقمح .. وطحن
الرحي للقمح امر كان ولا يزال
عليه الملوح في غناء أهل المدينة
الرئيسي .. الذي هو الحزب
البيتي وخبز الاقارن معا ..
فلم يكن التقييق الأبيض
القيح ، ويعول على المدينة
قبل (٦٠) عاما .. بل كان
المعمل على القمح الذي تنتجه
المدينة في مزارعها الغلب او
الذي يربد اليها من الخارج .. من
من الشام .. من الكرك .. من
مصر .. من الفجاء غير
هؤلاء .. يتقى ويغربل
وطحن ، وتجنه في المنازل
السيدات ربات البيوت وفي
السوق الفرانوين ويخزن فيخرج
خيرا ضحما سوريا لنيد الطعم
والنكهة ، تتوافر فيه عناصر
« صبح القطار » .. أما قوله :
« صبح القطار » بتفتيف
الباء فهو خطأ صحته
« صبح » بتشديد الباء ..
ومناك مقطوعة نظمها
الشاعر أيضا في عام
١٢٢٥هـ ولكن لم يحسد
التاريخ الذي نظمها فيه .. لقد
أرخ فيها حقيقة انشائها السيد
ماجد هاشم ، وكان اسمها
« الصفا » .. ولابد ان هذا
من شعره الجامع لما تحمل
الاخوية .. وعلى ان المقطوعة
لم تكن بقوة قصيدة (الخط
الحجازي) السابقة فيها
لحات رائعة ولطاعيا :
أي حسن حوى
« الصفا »
حائط غلب نحسه

وكلمة « الجايط » لغة هي :
اليسان .. ولا تستسيغ
عبارة « غاب نحسه » ان
يراعى اساسه « لوقر »
« وهو في هذا » (انها
عليهم موصدة) ويكمل
« اطار الصورة » في صفا
هذا القطار الغريب ، ويبدأ
نحول المواصلات الحديثة الى
الحجاز فيقول :
اضحت دمعتك في المدينة
جارة

وقد خانت العبارة الشاعر
هنا .. فان مشهد الفندق لم
يشده لينزل به .. وانما لينزل
به وفرد الزوار من الحجاج
الكبار انه فندق بنسى
للاستغلال للسكنى وتجميل
المدينة وانحال التطور عليها
بطريق بناء اول فندق حديث
بها وقد بناه البيت المتقدم على
ان صديقنا السيد عبيد منى
كان في قيد الحياة يوم نظم
الشاعر قصيدته في مدح
والده .. وكان فلان رضيعا
سنة بنائه ١٢٢٥هـ له عام
واحد من العمر وقد ولد سنة
١٢٢٤هـ

وقد خانت العبارة الشاعر
هنا .. فان مشهد الفندق لم
يشده لينزل به .. وانما لينزل
به وفرد الزوار من الحجاج
الكبار انه فندق بنسى
للاستغلال للسكنى وتجميل
المدينة وانحال التطور عليها
بطريق بناء اول فندق حديث
بها وقد بناه البيت المتقدم على
ان صديقنا السيد عبيد منى
كان في قيد الحياة يوم نظم
الشاعر قصيدته في مدح
والده .. وكان فلان رضيعا
سنة بنائه ١٢٢٥هـ له عام
واحد من العمر وقد ولد سنة
١٢٢٤هـ

وقد خانت العبارة الشاعر
هنا .. فان مشهد الفندق لم
يشده لينزل به .. وانما لينزل
به وفرد الزوار من الحجاج
الكبار انه فندق بنسى
للاستغلال للسكنى وتجميل
المدينة وانحال التطور عليها
بطريق بناء اول فندق حديث
بها وقد بناه البيت المتقدم على
ان صديقنا السيد عبيد منى
كان في قيد الحياة يوم نظم
الشاعر قصيدته في مدح
والده .. وكان فلان رضيعا
سنة بنائه ١٢٢٥هـ له عام
واحد من العمر وقد ولد سنة
١٢٢٤هـ

وقد خانت العبارة الشاعر
هنا .. فان مشهد الفندق لم
يشده لينزل به .. وانما لينزل
به وفرد الزوار من الحجاج
الكبار انه فندق بنسى
للاستغلال للسكنى وتجميل
المدينة وانحال التطور عليها
بطريق بناء اول فندق حديث
بها وقد بناه البيت المتقدم على
ان صديقنا السيد عبيد منى
كان في قيد الحياة يوم نظم
الشاعر قصيدته في مدح
والده .. وكان فلان رضيعا
سنة بنائه ١٢٢٥هـ له عام
واحد من العمر وقد ولد سنة
١٢٢٤هـ

وقد خانت العبارة الشاعر
هنا .. فان مشهد الفندق لم
يشده لينزل به .. وانما لينزل
به وفرد الزوار من الحجاج
الكبار انه فندق بنسى
للاستغلال للسكنى وتجميل
المدينة وانحال التطور عليها
بطريق بناء اول فندق حديث
بها وقد بناه البيت المتقدم على
ان صديقنا السيد عبيد منى
كان في قيد الحياة يوم نظم
الشاعر قصيدته في مدح
والده .. وكان فلان رضيعا
سنة بنائه ١٢٢٥هـ له عام
واحد من العمر وقد ولد سنة
١٢٢٤هـ

وقد خانت العبارة الشاعر
هنا .. فان مشهد الفندق لم
يشده لينزل به .. وانما لينزل
به وفرد الزوار من الحجاج
الكبار انه فندق بنسى
للاستغلال للسكنى وتجميل
المدينة وانحال التطور عليها
بطريق بناء اول فندق حديث
بها وقد بناه البيت المتقدم على
ان صديقنا السيد عبيد منى
كان في قيد الحياة يوم نظم
الشاعر قصيدته في مدح
والده .. وكان فلان رضيعا
سنة بنائه ١٢٢٥هـ له عام
واحد من العمر وقد ولد سنة
١٢٢٤هـ

وقد خانت العبارة الشاعر
هنا .. فان مشهد الفندق لم
يشده لينزل به .. وانما لينزل
به وفرد الزوار من الحجاج
الكبار انه فندق بنسى
للاستغلال للسكنى وتجميل
المدينة وانحال التطور عليها
بطريق بناء اول فندق حديث
بها وقد بناه البيت المتقدم على
ان صديقنا السيد عبيد منى
كان في قيد الحياة يوم نظم
الشاعر قصيدته في مدح
والده .. وكان فلان رضيعا
سنة بنائه ١٢٢٥هـ له عام
واحد من العمر وقد ولد سنة
١٢٢٤هـ

وقد خانت العبارة الشاعر
هنا .. فان مشهد الفندق لم
يشده لينزل به .. وانما لينزل
به وفرد الزوار من الحجاج
الكبار انه فندق بنسى
للاستغلال للسكنى وتجميل
المدينة وانحال التطور عليها
بطريق بناء اول فندق حديث
بها وقد بناه البيت المتقدم على
ان صديقنا السيد عبيد منى
كان في قيد الحياة يوم نظم
الشاعر قصيدته في مدح
والده .. وكان فلان رضيعا
سنة بنائه ١٢٢٥هـ له عام
واحد من العمر وقد ولد سنة
١٢٢٤هـ

وقد خانت العبارة الشاعر
هنا .. فان مشهد الفندق لم
يشده لينزل به .. وانما لينزل
به وفرد الزوار من الحجاج
الكبار انه فندق بنسى
للاستغلال للسكنى وتجميل
المدينة وانحال التطور عليها
بطريق بناء اول فندق حديث
بها وقد بناه البيت المتقدم على
ان صديقنا السيد عبيد منى
كان في قيد الحياة يوم نظم
الشاعر قصيدته في مدح
والده .. وكان فلان رضيعا
سنة بنائه ١٢٢٥هـ له عام
واحد من العمر وقد ولد سنة
١٢٢٤هـ

وقد خانت العبارة الشاعر
هنا .. فان مشهد الفندق لم
يشده لينزل به .. وانما لينزل
به وفرد الزوار من الحجاج
الكبار انه فندق بنسى
للاستغلال للسكنى وتجميل
المدينة وانحال التطور عليها
بطريق بناء اول فندق حديث
بها وقد بناه البيت المتقدم على
ان صديقنا السيد عبيد منى
كان في قيد الحياة يوم نظم
الشاعر قصيدته في مدح
والده .. وكان فلان رضيعا
سنة بنائه ١٢٢٥هـ له عام
واحد من العمر وقد ولد سنة
١٢٢٤هـ

وقد خانت العبارة الشاعر
هنا .. فان مشهد الفندق لم
يشده لينزل به .. وانما لينزل
به وفرد الزوار من الحجاج
الكبار انه فندق بنسى
للاستغلال للسكنى وتجميل
المدينة وانحال التطور عليها
بطريق بناء اول فندق حديث
بها وقد بناه البيت المتقدم على
ان صديقنا السيد عبيد منى
كان في قيد الحياة يوم نظم
الشاعر قصيدته في مدح
والده .. وكان فلان رضيعا
سنة بنائه ١٢٢٥هـ له عام
واحد من العمر وقد ولد سنة
١٢٢٤هـ

وقد خانت العبارة الشاعر
هنا .. فان مشهد الفندق لم
يشده لينزل به .. وانما لينزل
به وفرد الزوار من الحجاج
الكبار انه فندق بنسى
للاستغلال للسكنى وتجميل
المدينة وانحال التطور عليها
بطريق بناء اول فندق حديث
بها وقد بناه البيت المتقدم على
ان صديقنا السيد عبيد منى
كان في قيد الحياة يوم نظم
الشاعر قصيدته في مدح
والده .. وكان فلان رضيعا
سنة بنائه ١٢٢٥هـ له عام
واحد من العمر وقد ولد سنة
١٢٢٤هـ

وقد خانت العبارة الشاعر
هنا .. فان مشهد الفندق لم
يشده لينزل به .. وانما لينزل
به وفرد الزوار من الحجاج
الكبار انه فندق بنسى
للاستغلال للسكنى وتجميل
المدينة وانحال التطور عليها
بطريق بناء اول فندق حديث
بها وقد بناه البيت المتقدم على
ان صديقنا السيد عبيد منى
كان في قيد الحياة يوم نظم
الشاعر قصيدته في مدح
والده .. وكان فلان رضيعا
سنة بنائه ١٢٢٥هـ له عام
واحد من العمر وقد ولد سنة
١٢٢٤هـ

وقد خانت العبارة الشاعر
هنا .. فان مشهد الفندق لم
يشده لينزل به .. وانما لينزل
به وفرد الزوار من الحجاج
الكبار انه فندق بنسى
للاستغلال للسكنى وتجميل
المدينة وانحال التطور عليها
بطريق بناء اول فندق حديث
بها وقد بناه البيت المتقدم على
ان صديقنا السيد عبيد منى
كان في قيد الحياة يوم نظم
الشاعر قصيدته في مدح
والده .. وكان فلان رضيعا
سنة بنائه ١٢٢٥هـ له عام
واحد من العمر وقد ولد سنة
١٢٢٤هـ

وقد خانت العبارة الشاعر
هنا .. فان مشهد الفندق لم
يشده لينزل به .. وانما لينزل
به وفرد الزوار من الحجاج
الكبار انه فندق بنسى
للاستغلال للسكنى وتجميل
المدينة وانحال التطور عليها
بطريق بناء اول فندق حديث
بها وقد بناه البيت المتقدم على
ان صديقنا السيد عبيد منى
كان في قيد الحياة يوم نظم
الشاعر قصيدته في مدح
والده .. وكان فلان رضيعا
سنة بنائه ١٢٢٥هـ له عام
واحد من العمر وقد ولد سنة
١٢٢٤هـ

وقد خانت العبارة الشاعر
هنا .. فان مشهد الفندق لم
يشده لينزل به .. وانما لينزل
به وفرد الزوار من الحجاج
الكبار انه فندق بنسى
للاستغلال للسكنى وتجميل
المدينة وانحال التطور عليها
بطريق بناء اول فندق حديث
بها وقد بناه البيت المتقدم على
ان صديقنا السيد عبيد منى
كان في قيد الحياة يوم نظم
الشاعر قصيدته في مدح
والده .. وكان فلان رضيعا
سنة بنائه ١٢٢٥هـ له عام
واحد من العمر وقد ولد سنة
١٢٢٤هـ

وقد خانت العبارة الشاعر
هنا .. فان مشهد الفندق لم
يشده لينزل به .. وانما لينزل
به وفرد الزوار من الحجاج
الكبار انه فندق بنسى
للاستغلال للسكنى وتجميل
المدينة وانحال التطور عليها
بطريق بناء اول فندق حديث
بها وقد بناه البيت المتقدم على
ان صديقنا السيد عبيد منى
كان في قيد الحياة يوم نظم
الشاعر قصيدته في مدح
والده .. وكان فلان رضيعا
سنة بنائه ١٢٢٥هـ له عام
واحد من العمر وقد ولد سنة
١٢٢٤هـ

وقد خانت العبارة الشاعر
هنا .. فان مشهد الفندق لم
يشده لينزل به .. وانما لينزل
به وفرد الزوار من الحجاج
الكبار انه فندق بنسى
للاستغلال للسكنى وتجميل
المدينة وانحال التطور عليها
بطريق بناء اول فندق حديث
بها وقد بناه البيت المتقدم على
ان صديقنا السيد عبيد منى
كان في قيد الحياة يوم نظم
الشاعر قصيدته في مدح
والده .. وكان فلان رضيعا
سنة بنائه ١٢٢٥هـ له عام
واحد من العمر وقد ولد سنة
١٢٢٤هـ

وقد خانت العبارة الشاعر
هنا .. فان مشهد الفندق لم
يشده لينزل به .. وانما لينزل
به وفرد الزوار من الحجاج
الكبار انه فندق بنسى
للاستغلال للسكنى وتجميل
المدينة وانحال التطور عليها
بطريق بناء اول فندق حديث
بها وقد بناه البيت المتقدم على
ان صديقنا السيد عبيد منى
كان في قيد الحياة يوم نظم
الشاعر قصيدته في مدح
والده .. وكان فلان رضيعا
سنة بنائه ١٢٢٥هـ له عام
واحد من العمر وقد ولد سنة
١٢٢٤هـ

وقد خانت العبارة الشاعر
هنا .. فان مشهد الفندق لم
يشده لينزل به .. وانما لينزل
به وفرد الزوار من الحجاج
الكبار انه فندق بنسى
للاستغلال للسكنى وتجميل
المدينة وانحال التطور عليها
بطريق بناء اول فندق حديث
بها وقد بناه البيت المتقدم على
ان صديقنا السيد عبيد منى
كان في قيد الحياة يوم نظم
الشاعر قصيدته في مدح
والده .. وكان فلان رضيعا
سنة بنائه ١٢٢٥هـ له عام
واحد من العمر وقد ولد سنة
١٢٢٤هـ

وقد خانت العبارة الشاعر
هنا .. فان مشهد الفندق لم
يشده لينزل به .. وانما لينزل
به وفرد الزوار من الحجاج
الكبار انه فندق بنسى
للاستغلال للسكنى وتجميل
المدينة وانحال التطور عليها
بطريق بناء اول فندق حديث
بها وقد بناه البيت المتقدم على
ان صديقنا السيد عبيد منى
كان في قيد الحياة يوم نظم
الشاعر قصيدته في مدح
والده .. وكان فلان رضيعا
سنة بنائه ١٢٢٥هـ له عام
واحد من العمر وقد ولد سنة
١٢٢٤هـ

وقد خانت العبارة الشاعر
هنا .. فان مشهد الفندق لم
يشده لينزل به .. وانما لينزل
به وفرد الزوار من الحجاج
الكبار انه فندق بنسى
للاستغلال للسكنى وتجميل
المدينة وانحال التطور عليها
بطريق بناء اول فندق حديث
بها وقد بناه البيت المتقدم على
ان صديقنا السيد عبيد منى
كان في قيد الحياة يوم نظم
الشاعر قصيدته في مدح
والده .. وكان فلان رضيعا
سنة بنائه ١٢٢٥هـ له عام
واحد من العمر وقد ولد سنة
١٢٢٤هـ

وقد خانت العبارة الشاعر
هنا .. فان مشهد الفندق لم
يشده لينزل به .. وانما لينزل
به وفرد الزوار من الحجاج
الكبار انه فندق بنسى
للاستغلال للسكنى وتجميل
المدينة وانحال التطور عليها
بطريق بناء اول فندق حديث
بها وقد بناه البيت المتقدم على
ان صديقنا السيد عبيد منى
كان في قيد الحياة يوم نظم
الشاعر قصيدته في مدح
والده .. وكان فلان رضيعا
سنة بنائه ١٢٢٥هـ له عام
واحد من العمر وقد ولد سنة
١٢٢٤هـ

وقد خانت العبارة الشاعر
هنا .. فان مشهد الفندق لم
يشده لينزل به .. وانما لينزل
به وفرد الزوار من الحجاج
الكبار انه فندق بنسى
للاستغلال للسكنى وتجميل
المدينة وانحال التطور عليها
بطريق بناء اول فندق حديث
بها وقد بناه البيت المتقدم على
ان صديقنا السيد عبيد منى
كان في قيد الحياة يوم نظم
الشاعر قصيدته في مدح
والده .. وكان فلان رضيعا
سنة بنائه ١٢٢٥هـ له عام
واحد من العمر وقد ولد سنة
١٢٢٤هـ

قف

على حسن

■ في الساعة السادسة
والدقيقة العشرة ونهية
واحدة .. طرق احمدر على
باب الغرفة .. وكنت لاسيا
البيجا .. ولكنني لم اضع
نفسا في راسي شيئا وفلحت ليل
لاجد لامي خلد الفلق ..
لغ ..
من الذي سلكه الآن ليس
وصفا في قصة نية الحدث ..
وحكة الاستيلاج .. ولكنه
نمذجة لبعض كليات
المذكرات التي يقوم بعض من
البحث لهم لوصف السلي الى
بلاد الله الواسعة ..
الصورة والمشهد .. تحت
عنوان ملاكوت مسافر .. او
رحله .. او غير ذلك من
العنوانين .. ولا تدرى ما هو
الذنب الذي جناه القارئ لكي
يقرا كلاما مثل هذا ..
هل هذا الكلام ليل .. هو
مناجاة عليه باسم اب
الرحلات .. لا اعتقد انه
كذلك .. لم ان هذا لاسلوب
تجاوز الزمن .. فلفاري
يريد ان يعرف معلومة .. في
جولة قصيدة .. وغيرها
مكتلة .. لا هذه التفاضيل
العجيبة على نحو ملاكوت في
صير هذا الموضوع
ارحونا لراحمك الله ..

صلى الله عليه وسلم

مع المجاهدين والمهاجرين

الحلقة
٣٠

ربوع بالسنان



مهمة التأهيل الصارفة للانسان من الحياة في هذه الحياة ، مهمة اقامة الكيان الحضاري الاكبر ، الذي تستخدم فيه المواهب البشرية لتحويل كثر الكون الى ابداعات ، تنفع للانسان المومن الى الافضل فالافضل من الصالحات ، حتى يكون كل شيء في ارضه موجه الى طاعته ، مسما في بناء المثل العليا التي تحقق للانسانية منها الاسمى والاقصى ، الذي حدهه الخالق الحكيم بقوله الخالد الكريم : وما خلقت الجن والانس الا ليعبدوني .. ويريد تأخذ هذه المواهب طريقها الحق في تحويل المادة - من تشعب عناصرها - الى منظومة عقريه تشع بالخير والسعادة والجمال .. وفي هذا التقدير يترى في رايه من النحت والتصوير ، وسائر انواع هذا الفن مما تعمل فيه اليد والمروية جميعا ..

ولسوء هذا المفهوم ننظر الى النوع الاخر من الرسم الذي لا تشارك فيه اليد والمروية ، وانما يتكون من احتباس المنظر بمجرد تلاقى السورق ذي المساسية الكيميائية مع الضوء ، وهو ما نطلق عليه اسم التصوير الفوتوغرافي ..

اننا اعلم ان كثيرين من كبار علماء الاسلام قالوا بباحته ، وكثيرين منهم قالوا ، ولا يزالون يولون ، بحرمته وانما مع تقديري لتلك كلالا القريين واخلاصهم في معالجة الموضوع ، كل من زاوية مفهومه الخاص لاحاديث التحذير من التصوير ، احب ان استقل بمفهوم ذاتي اعرضه للمناقشة ، وليست حريصا على تأييده ، وانما الهدف هو ايضاح الامر على ضوء من حكم الله ورسوله ..

دوما سب من شبهة ولا هو .. فلنستل من اوله عن مدلول كلمة الصورة والتصوير والمصور في لغة العرب ، وهي التي وردت في شأن النوع المصغر في الكلام النبوي ، ففي صحيح البخاري (ان اشد الناس عذابا عند الله يوم القيامة المصورون) وقد روى ذلك الاصحح عن مسروق عن ابن مسعود ، بمناسبة رؤية مسروق تماثيل في داريسار ..

فلنستل من اوله عن مدلول كلمة الصورة والتصوير والمصور في لغة العرب ، وهي التي وردت في شأن النوع المصغر في الكلام النبوي ، ففي صحيح البخاري (ان اشد الناس عذابا عند الله يوم القيامة المصورون) وقد روى ذلك الاصحح عن مسروق عن ابن مسعود ، بمناسبة رؤية مسروق تماثيل في داريسار ..

فلنستل من اوله عن مدلول كلمة الصورة والتصوير والمصور في لغة العرب ، وهي التي وردت في شأن النوع المصغر في الكلام النبوي ، ففي صحيح البخاري (ان اشد الناس عذابا عند الله يوم القيامة المصورون) وقد روى ذلك الاصحح عن مسروق عن ابن مسعود ، بمناسبة رؤية مسروق تماثيل في داريسار ..

فلنستل من اوله عن مدلول كلمة الصورة والتصوير والمصور في لغة العرب ، وهي التي وردت في شأن النوع المصغر في الكلام النبوي ، ففي صحيح البخاري (ان اشد الناس عذابا عند الله يوم القيامة المصورون) وقد روى ذلك الاصحح عن مسروق عن ابن مسعود ، بمناسبة رؤية مسروق تماثيل في داريسار ..

فلنستل من اوله عن مدلول كلمة الصورة والتصوير والمصور في لغة العرب ، وهي التي وردت في شأن النوع المصغر في الكلام النبوي ، ففي صحيح البخاري (ان اشد الناس عذابا عند الله يوم القيامة المصورون) وقد روى ذلك الاصحح عن مسروق عن ابن مسعود ، بمناسبة رؤية مسروق تماثيل في داريسار ..

هنا في استراحة الفندق عدد من الصور الفنية رسمت على الواح من الخشب ونصبت على الجدار القليل ، تمثل اجسام نساء على غاية من الرشاقة والاناقة بلحاظهن الطبيعية ، ونحن يحملن جرار الماء في اوضاع مختلفة ، احدهن منحنية تحاول رفع جررتها ، واخرى قد رفعتها بعض الشيء ، واخرى تتلوى لتضعها ، مكانها ، وهذه قد اقرت جررتها على راسها ، تلك على كتفها ، والاضواء كلها مفرية للنظر ، وكأنهن جميعا مرتديات نوعا من الساري الذي يترك بعض البطن مكشوف ، وكل ثوب مؤلف من شطرين اعلى واندى ، ولكل لونه الخاص في تخطيط دقيق يمثل حتى اقل الفتيات التي تحدثها الحركة ..

انها صور صبايا يحملن جرار الماء ، ولكن الفن قد ترك عليهن غلالة من الغموض العجيب ، فليس ثمة وجه واحد تلمحه صريحا على هذه الاجسام الباردة ، وانما هي رؤوس تلوها الاقنعة ، ومع انها لا تعدو حدود الرأس ، فالجود غائبة لا يبدو منها اي ملمح ، فكان ذلك الرسم قد اراد بعمله هذا تصوير مسلمات ، ولكن راعي فيه من واقع الادب الاسلامي من حجب الوجه وتخييب معالنه ..

وسالت رفيقي عن رايهما في هذه الصور ، فكان جوابهما انها ليست من الصور المحرمة لغياب صورة الوجه عنها ..

وقد انما يصدران حكيمهما هذا من خلال حديث ابن عباس رضي الله عنهما (ان الصورة الوجه) ، وذلك على الرغم من وضوح الدلالة في هذه الصور على النساء ، وبرزن مفاظهن الاخرى كاشد ما يكون البروز والاغراء من بقعة الخصور وتكون النهود ورشافة القوام ، ونفخ الحركات حتى لكان كلا منهن نشير الى نفسها بكل جزء منها ..

اما انا فاري ان مثل هذه التصوير انشل من الحرية من تفصيلات الوجه ، لانها يحركن كوامن الرغبة والتصورات الجنسية التي تثيرها المرأة او صورتها الكاملة ..

ومن هنا التفت لادلي بمفهوم عن فن التصوير ومولف الشريعة السخنة منه ، فمعلوم ان نوى المواهب الفعالة ردهم هم القادرون على ممارستها والابداع فيه ، ولو لا تهيأتهم واحاسيسهم وانفعالاتهم وربطتهم الصريحة والمكتوبة ، وبها يوجهون الصورة الوجهية الخاصة بهذه المؤثرات النفسية ، ومنها يفرغون على مبدعاتهم ما يترجم اواميرهم وتعاليمهم ، فتخرج للوجه من الواقع ، فضلا عن انفعالهم بسلطان الغرائز الهائلة التي تحرك ابدعهم لابرارنا في جعل مايلكون صنعه من الاشكال ..

وهكذا يصبح فن التصوير كفن الغناء والموسيقى استهلاكا للمواهب المبدعة في خطر هذا الضرب من الفنون ، لانه

يستل طاقات اصحابه في ثوبيات لا مردود لها في حياة الانسان سوى الاغراق في متاهات الخيال بعيدا عن مسيد الواقع ، فضلا عن انفعالهم بسلطان الغرائز الهائلة التي تحرك ابدعهم لابرارنا في جعل مايلكون صنعه من الاشكال ..

وهكذا يصبح فن التصوير كفن الغناء والموسيقى استهلاكا للمواهب المبدعة في خطر هذا الضرب من الفنون ، لانه

يستل طاقات اصحابه في ثوبيات لا مردود لها في حياة الانسان سوى الاغراق في متاهات الخيال بعيدا عن مسيد الواقع ، فضلا عن انفعالهم بسلطان الغرائز الهائلة التي تحرك ابدعهم لابرارنا في جعل مايلكون صنعه من الاشكال ..

فها هنا يصبح استعمال الرسم من الامور الضرورية التي لا غنى في استبعادها ومعلوم عند ذوي التخصص التعليمي ان الرسم الايضاحي فاعلية عامة من شأنها اختصار الوقت وتثبيت المعلومات وتوضيح النقاط تدريس العربية لغز العرب تصبح الضرورة اشد لان مايفهمه الطالب من المفردات عن طريق النظر اضعاف اضعاف ما يمكنه فهمه عن طريق السمع وحده .. واذا كان كل ما يمين على تحقيق الواجب يدخل في حكمه فاستعمال الرسم التوضيحي لتعليم العربية ، التي هي لغة الاسلام ، من الامور التي تدنو من مرتبة الواجب ..

ولخيرا فهذه خاطرة تردت في كتابتها طويلا ، ثم رايت ان اضمها بين يدى اصحاب الفضيلة علمائنا الاجلاء ليروا رايهم فيها ، فان احضرت رضاعهم بموافقتهم لامر الله ورسوله فهو الخير الذي اردت ، والا فاني وه الحمد من الذين يؤثرون الحق على انفسهم ويقاتلون طلبا لمرضاة الله وطاعة لرسوله ، ولا سيما بعد ان قيد الله سبحانه الفوز العظيم بطاعته ورسوله في قوله العاصم الحكيم (ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزا عظيما ..)

١٠ - انظر (فتح الباري) ج ١١ - ص ٣٨٢ - المطبعة السلفية ..

الصورة ذلك الضرب الذي حدهه بقوله : « الاربع في ثوب » ، وهو من حديث صحيح أخرجه البخاري ومسلم عن ابن طلحة والرقم هو النقش ويضلل في سائر انواع الرسومات الا ما حرمه الشرع مما يرد به التعظيم او ينطوي على معان يرفضها الاسلام ، كالذي يقطه بعض الجولة من ارتداء ثياب عليها صور الرقصاء من المتكسبين والرقاصين والزعماء ..

ويضمرى الان نوع اخر من الصور لا عمل للانسان فيه .. ذلك الذي ينطبع على بعض الصفحات في لحظات معينة وعلى نوع معين من الصور ، اذ يلتقط ما يراه من شقشقة او اشياء ثم يتحجر انما تلتقطها لثباتها كما في تصويره لا تزال الا باتلاف الجسم المتحجر نفسه ..

ويضمرى الان نوع اخر من الصور لا عمل للانسان فيه .. ذلك الذي ينطبع على بعض الصفحات في لحظات معينة وعلى نوع معين من الصور ، اذ يلتقط ما يراه من شقشقة او اشياء ثم يتحجر انما تلتقطها لثباتها كما في تصويره لا تزال الا باتلاف الجسم المتحجر نفسه ..

يشاقق في ميدانه ذوق المواهب الفنية والخيال المديد ، ويظل الرسم الظلي - الفوتوغرافي - في منزل عن هذا كله ، لان كل اثر العامل فيه مقصور على حبس الظل المنعكس على الزجاجية ، بطريق الورق ذي المساسية الكيميائية ، وليس يوسع احد الزعم بان لصاحب الجهاز الظلي اثر في توجيه ملامح الرسم الجولة من ارتداء ثياب عليها صور الرقصاء من المتكسبين والرقاصين والزعماء ..

ويضمرى الان نوع اخر من الصور لا عمل للانسان فيه .. ذلك الذي ينطبع على بعض الصفحات في لحظات معينة وعلى نوع معين من الصور ، اذ يلتقط ما يراه من شقشقة او اشياء ثم يتحجر انما تلتقطها لثباتها كما في تصويره لا تزال الا باتلاف الجسم المتحجر نفسه ..

ويضمرى الان نوع اخر من الصور لا عمل للانسان فيه .. ذلك الذي ينطبع على بعض الصفحات في لحظات معينة وعلى نوع معين من الصور ، اذ يلتقط ما يراه من شقشقة او اشياء ثم يتحجر انما تلتقطها لثباتها كما في تصويره لا تزال الا باتلاف الجسم المتحجر نفسه ..

مختلفة ، ولا خلاف على ان المراد بالتخليق هو ابراز اواهل الملامح في الخفة من مواضع العينين والاتلاف والحدود ..

وقد جاء في (لسان العرب) عن مادة : (صور) ما ملخصه : (صوره - يصوره - صورا ، وصاره ، يصيره ، صيرا ، واصباره : اماله وصار من طمعهن وشققهن ، ومنه قوله تعالى : فصرن اليك ، اي اطلعن تحرك ، او طمعهن وشققهن .. والصورة محركا الميل وصورا التفرشاء ، فالمادة مبنية على الالة والشق والقطع وانما سمي شقا التفرش ونحوه صوران لانطلاقهما وانقطاع بعضهما عن بعض ..

وقد جاء في (لسان العرب) عن مادة : (صور) ما ملخصه : (صوره - يصوره - صورا ، وصاره ، يصيره ، صيرا ، واصباره : اماله وصار من طمعهن وشققهن ، ومنه قوله تعالى : فصرن اليك ، اي اطلعن تحرك ، او طمعهن وشققهن .. والصورة محركا الميل وصورا التفرشاء ، فالمادة مبنية على الالة والشق والقطع وانما سمي شقا التفرش ونحوه صوران لانطلاقهما وانقطاع بعضهما عن بعض ..

ولسوء هذا المفهوم ننظر الى النوع الاخر من الرسم الذي لا تشارك فيه اليد والمروية ، وانما يتكون من احتباس المنظر بمجرد تلاقى السورق ذي المساسية الكيميائية مع الضوء ، وهو ما نطلق عليه اسم التصوير الفوتوغرافي ..

اننا اعلم ان كثيرين من كبار علماء الاسلام قالوا بباحته ، وكثيرين منهم قالوا ، ولا يزالون يولون ، بحرمته وانما مع تقديري لتلك كلالا القريين واخلاصهم في معالجة الموضوع ، كل من زاوية مفهومه الخاص لاحاديث التحذير من التصوير ، احب ان استقل بمفهوم ذاتي اعرضه للمناقشة ، وليست حريصا على تأييده ، وانما الهدف هو ايضاح الامر على ضوء من حكم الله ورسوله ..

دوما سب من شبهة ولا هو .. فلنستل من اوله عن مدلول كلمة الصورة والتصوير والمصور في لغة العرب ، وهي التي وردت في شأن النوع المصغر في الكلام النبوي ، ففي صحيح البخاري (ان اشد الناس عذابا عند الله يوم القيامة المصورون) وقد روى ذلك الاصحح عن مسروق عن ابن مسعود ، بمناسبة رؤية مسروق تماثيل في داريسار ..

فلنستل من اوله عن مدلول كلمة الصورة والتصوير والمصور في لغة العرب ، وهي التي وردت في شأن النوع المصغر في الكلام النبوي ، ففي صحيح البخاري (ان اشد الناس عذابا عند الله يوم القيامة المصورون) وقد روى ذلك الاصحح عن مسروق عن ابن مسعود ، بمناسبة رؤية مسروق تماثيل في داريسار ..

فلنستل من اوله عن مدلول كلمة الصورة والتصوير والمصور في لغة العرب ، وهي التي وردت في شأن النوع المصغر في الكلام النبوي ، ففي صحيح البخاري (ان اشد الناس عذابا عند الله يوم القيامة المصورون) وقد روى ذلك الاصحح عن مسروق عن ابن مسعود ، بمناسبة رؤية مسروق تماثيل في داريسار ..

فلنستل من اوله عن مدلول كلمة الصورة والتصوير والمصور في لغة العرب ، وهي التي وردت في شأن النوع المصغر في الكلام النبوي ، ففي صحيح البخاري (ان اشد الناس عذابا عند الله يوم القيامة المصورون) وقد روى ذلك الاصحح عن مسروق عن ابن مسعود ، بمناسبة رؤية مسروق تماثيل في داريسار ..

فلنستل من اوله عن مدلول كلمة الصورة والتصوير والمصور في لغة العرب ، وهي التي وردت في شأن النوع المصغر في الكلام النبوي ، ففي صحيح البخاري (ان اشد الناس عذابا عند الله يوم القيامة المصورون) وقد روى ذلك الاصحح عن مسروق عن ابن مسعود ، بمناسبة رؤية مسروق تماثيل في داريسار ..

فلنستل من اوله عن مدلول كلمة الصورة والتصوير والمصور في لغة العرب ، وهي التي وردت في شأن النوع المصغر في الكلام النبوي ، ففي صحيح البخاري (ان اشد الناس عذابا عند الله يوم القيامة المصورون) وقد روى ذلك الاصحح عن مسروق عن ابن مسعود ، بمناسبة رؤية مسروق تماثيل في داريسار ..

ولسوء هذا المفهوم ننظر الى النوع الاخر من الرسم الذي لا تشارك فيه اليد والمروية ، وانما يتكون من احتباس المنظر بمجرد تلاقى السورق ذي المساسية الكيميائية مع الضوء ، وهو ما نطلق عليه اسم التصوير الفوتوغرافي ..

اننا اعلم ان كثيرين من كبار علماء الاسلام قالوا بباحته ، وكثيرين منهم قالوا ، ولا يزالون يولون ، بحرمته وانما مع تقديري لتلك كلالا القريين واخلاصهم في معالجة الموضوع ، كل من زاوية مفهومه الخاص لاحاديث التحذير من التصوير ، احب ان استقل بمفهوم ذاتي اعرضه للمناقشة ، وليست حريصا على تأييده ، وانما الهدف هو ايضاح الامر على ضوء من حكم الله ورسوله ..

دوما سب من شبهة ولا هو .. فلنستل من اوله عن مدلول كلمة الصورة والتصوير والمصور في لغة العرب ، وهي التي وردت في شأن النوع المصغر في الكلام النبوي ، ففي صحيح البخاري (ان اشد الناس عذابا عند الله يوم القيامة المصورون) وقد روى ذلك الاصحح عن مسروق عن ابن مسعود ، بمناسبة رؤية مسروق تماثيل في داريسار ..

فلنستل من اوله عن مدلول كلمة الصورة والتصوير والمصور في لغة العرب ، وهي التي وردت في شأن النوع المصغر في الكلام النبوي ، ففي صحيح البخاري (ان اشد الناس عذابا عند الله يوم القيامة المصورون) وقد روى ذلك الاصحح عن مسروق عن ابن مسعود ، بمناسبة رؤية مسروق تماثيل في داريسار ..

فلنستل من اوله عن مدلول كلمة الصورة والتصوير والمصور في لغة العرب ، وهي التي وردت في شأن النوع المصغر في الكلام النبوي ، ففي صحيح البخاري (ان اشد الناس عذابا عند الله يوم القيامة المصورون) وقد روى ذلك الاصحح عن مسروق عن ابن مسعود ، بمناسبة رؤية مسروق تماثيل في داريسار ..

فلنستل من اوله عن مدلول كلمة الصورة والتصوير والمصور في لغة العرب ، وهي التي وردت في شأن النوع المصغر في الكلام النبوي ، ففي صحيح البخاري (ان اشد الناس عذابا عند الله يوم القيامة المصورون) وقد روى ذلك الاصحح عن مسروق عن ابن مسعود ، بمناسبة رؤية مسروق تماثيل في داريسار ..

فلنستل من اوله عن مدلول كلمة الصورة والتصوير والمصور في لغة العرب ، وهي التي وردت في شأن النوع المصغر في الكلام النبوي ، ففي صحيح البخاري (ان اشد الناس عذابا عند الله يوم القيامة المصورون) وقد روى ذلك الاصحح عن مسروق عن ابن مسعود ، بمناسبة رؤية مسروق تماثيل في داريسار ..

فلنستل من اوله عن مدلول كلمة الصورة والتصوير والمصور في لغة العرب ، وهي التي وردت في شأن النوع المصغر في الكلام النبوي ، ففي صحيح البخاري (ان اشد الناس عذابا عند الله يوم القيامة المصورون) وقد روى ذلك الاصحح عن مسروق عن ابن مسعود ، بمناسبة رؤية مسروق تماثيل في داريسار ..

ولسوء هذا المفهوم ننظر الى النوع الاخر من الرسم الذي لا تشارك فيه اليد والمروية ، وانما يتكون من احتباس المنظر بمجرد تلاقى السورق ذي المساسية الكيميائية مع الضوء ، وهو ما نطلق عليه اسم التصوير الفوتوغرافي ..

اننا اعلم ان كثيرين من كبار علماء الاسلام قالوا بباحته ، وكثيرين منهم قالوا ، ولا يزالون يولون ، بحرمته وانما مع تقديري لتلك كلالا القريين واخلاصهم في معالجة الموضوع ، كل من زاوية مفهومه الخاص لاحاديث التحذير من التصوير ، احب ان استقل بمفهوم ذاتي اعرضه للمناقشة ، وليست حريصا على تأييده ، وانما الهدف هو ايضاح الامر على ضوء من حكم الله ورسوله ..

دوما سب من شبهة ولا هو .. فلنستل من اوله عن مدلول كلمة الصورة والتصوير والمصور في لغة العرب ، وهي التي وردت في شأن النوع المصغر في الكلام النبوي ، ففي صحيح البخاري (ان اشد الناس عذابا عند الله يوم القيامة المصورون) وقد روى ذلك الاصحح عن مسروق عن ابن مسعود ، بمناسبة رؤية مسروق تماثيل في داريسار ..

فلنستل من اوله عن مدلول كلمة الصورة والتصوير والمصور في لغة العرب ، وهي التي وردت في شأن النوع المصغر في الكلام النبوي ، ففي صحيح البخاري (ان اشد الناس عذابا عند الله يوم القيامة المصورون) وقد روى ذلك الاصحح عن مسروق عن ابن مسعود ، بمناسبة رؤية مسروق تماثيل في داريسار ..

فلنستل من اوله عن مدلول كلمة الصورة والتصوير والمصور في لغة العرب ، وهي التي وردت في شأن النوع المصغر في الكلام النبوي ، ففي صحيح البخاري (ان اشد الناس عذابا عند الله يوم القيامة المصورون) وقد روى ذلك الاصحح عن مسروق عن ابن مسعود ، بمناسبة رؤية مسروق تماثيل في داريسار ..

فلنستل من اوله عن مدلول كلمة الصورة والتصوير والمصور في لغة العرب ، وهي التي وردت في شأن النوع المصغر في الكلام النبوي ، ففي صحيح البخاري (ان اشد الناس عذابا عند الله يوم القيامة المصورون) وقد روى ذلك الاصحح عن مسروق عن ابن مسعود ، بمناسبة رؤية مسروق تماثيل في داريسار ..

فلنستل من اوله عن مدلول كلمة الصورة والتصوير والمصور في لغة العرب ، وهي التي وردت في شأن النوع المصغر في الكلام النبوي ، ففي صحيح البخاري (ان اشد الناس عذابا عند الله يوم القيامة المصورون) وقد روى ذلك الاصحح عن مسروق عن ابن مسعود ، بمناسبة رؤية مسروق تماثيل في داريسار ..

فلنستل من اوله عن مدلول كلمة الصورة والتصوير والمصور في لغة العرب ، وهي التي وردت في شأن النوع المصغر في الكلام النبوي ، ففي صحيح البخاري (ان اشد الناس عذابا عند الله يوم القيامة المصورون) وقد روى ذلك الاصحح عن مسروق عن ابن مسعود ، بمناسبة رؤية مسروق تماثيل في داريسار ..

ولسوء هذا المفهوم ننظر الى النوع الاخر من الرسم الذي لا تشارك فيه اليد والمروية ، وانما يتكون من احتباس المنظر بمجرد تلاقى السورق ذي المساسية الكيميائية مع الضوء ، وهو ما نطلق عليه اسم التصوير الفوتوغرافي ..

اننا اعلم ان كثيرين من كبار علماء الاسلام قالوا بباحته ، وكثيرين منهم قالوا ، ولا يزالون يولون ، بحرمته وانما مع تقديري لتلك كلالا القريين واخلاصهم في معالجة الموضوع ، كل من زاوية مفهومه الخاص لاحاديث التحذير من التصوير ، احب ان استقل بمفهوم ذاتي اعرضه للمناقشة ، وليست حريصا على تأييده ، وانما الهدف هو ايضاح الامر على ضوء من حكم الله ورسوله ..

دوما سب من شبهة ولا هو .. فلنستل من اوله عن مدلول كلمة الصورة والتصوير والمصور في لغة العرب ، وهي التي وردت في شأن النوع المصغر في الكلام النبوي ، ففي صحيح البخاري (ان اشد الناس عذابا عند الله يوم القيامة المصورون) وقد روى ذلك الاصحح عن مسروق عن ابن مسعود ، بمناسبة رؤية مسروق تماثيل في داريسار ..

فلنستل من اوله عن مدلول كلمة الصورة والتصوير والمصور في لغة العرب ، وهي التي وردت في شأن النوع المصغر في الكلام النبوي ، ففي صحيح البخاري (ان اشد الناس عذابا عند الله يوم القيامة المصورون) وقد روى ذلك الاصحح عن مسروق عن ابن مسعود ، بمناسبة رؤية مسروق تماثيل في داريسار ..

فلنستل من اوله عن مدلول كلمة الصورة والتصوير والمصور في لغة العرب ، وهي التي وردت في شأن النوع المصغر في الكلام النبوي ، ففي صحيح البخاري (ان اشد الناس عذابا عند الله يوم القيامة المصورون) وقد روى ذلك الاصحح عن مسروق عن ابن مسعود ، بمناسبة رؤية مسروق تماثيل في داريسار ..

فلنستل من اوله عن مدلول كلمة الصورة والتصوير والمصور في لغة العرب ، وهي التي وردت في شأن النوع المصغر في الكلام النبوي ، ففي صحيح البخاري (ان اشد الناس عذابا عند الله يوم القيامة المصورون) وقد روى ذلك الاصحح عن مسروق عن ابن مسعود ، بمناسبة رؤية مسروق تماثيل في داريسار ..

فلنستل من اوله عن مدلول كلمة الصورة والتصوير والمصور في لغة العرب ، وهي التي وردت في شأن النوع المصغر في الكلام النبوي ، ففي صحيح البخاري (ان اشد الناس عذابا عند الله يوم القيامة المصورون) وقد روى ذلك الاصحح عن مسروق عن ابن مسعود ، بمناسبة رؤية مسروق تماثيل في داريسار ..

فلنستل من اوله عن مدلول كلمة الصورة والتصوير والمصور في لغة العرب ، وهي التي وردت في شأن النوع المصغر في الكلام النبوي ، ففي صحيح البخاري (ان اشد الناس عذابا عند الله يوم القيامة المصورون) وقد روى ذلك الاصحح عن مسروق عن ابن مسعود ، بمناسبة رؤية مسروق تماثيل في داريسار ..

أبو تمام وعروبة اليوم

شعر: عبدالله البردوني

(حبيب) هذا صداك اليوم تشده
لكن لماذا ترى وجهي وتكتب
ماذا؟ اتعجب من شبيبي على صفري؟
أني ولدت عجوزا.. كيف تعتجب؟
واليوم أنوي وطيش الفن يعزفني
والأربعون على خدي تسلمني
كذا إذا أبيض أناع الحياة على
وجه الأديب أضاء الفكر والأدب

وانت من شبت قبل الأربعين على
نار (الحماسة) تجلسها وتنتخب
وتجدي كل لص متصرف هبة
وانت تعطيه شعرا فوق ما يهب
شرق غريبت من (وال) الى (ملك)
يحسك الفقر.. او يقتادك الطلب
طوفت حتى وصلت (الموصل) انطقت
فيك الاماني ولم يشبع لها ارب
لكن موت المجيد الفذ بيده
ولادة من صباهم ترضع الحقب

(حبيب) مازال في عينيك اسئلة
تبدو.. وتنتي حكاياها فتنتخب
وما تزال يلقى ألف ميكة
من رهبة البوح تستحي وتضطرب
يكفيك ان عدنا اهدروا دما
ونحن من دما نحسو ونحتلب
سحاب الغزو تشوينا وتحجينا
يوما ستحبل من ارعنا السحب؟
الا ترى يا (أبا تمام) بارقنا
(ان السماء ترجى حين تحتجب)

(حبيب) وافيت من صنعاء يحملني
نسر وخلف ضلوعي يلهث العرب
ماذا أضحت عن صنعاء يايتي؟
ملحة عاشقاهما: السمل والجرب
ماتت بصندوق (وضاح) بلاتمن
ولم يمت في حشاهما العشق والطرب
كانت ترأق صبح البعث.. فانبعثت
في الحلم.. ثم ارتمت تغفو وترقب
لكنها رغم بخل الفيت ملبرحت
حبلى وفي بطنها (قحطان) او (كرب)
وفي أسى مقلتها يقتل (يمن)
ثان كظم الصبا.. ينأى ويقترب

(حبيب) تسال عن حالي وكيف أنا؟
شبابية في شفاء الريح تنتخب
كلت بلادك (رحلا) ظهر (ناجية)
أما بلادى فلا ظهر ولاعجب
أرغيت كل جديب لحم راطة
كلت رعتة وماء الروض ينسكب
ورحت من سفر مضن الى سفر
أضنى.. لأن طريق الراحة التعب
لكن أنا راحل في غير ماسفر
رحل دمي.. وطريقى الجمر والطيب
إذا امتطيت ركابا للنوى قانا
في داخل.. امتطى ناري واقترب
قبوى وماساة ميلادى على كفى
وحولى العدم المنفوخ والصخب



للمعتدين وما اجنتهم القرب
لهم شموخ (المنى) ظاهرا ولهم
هوى الى (بابك الخرمي) ينتسب

ماذا ترى يا (أبا تمام) هل كذبت
احسانا؟ أوتلست عرقه الذهب؟
عروبة اليوم اخرى لاينم على
وجودها اسم واللون.. ولالقب
تسعون الفا (لعروبة) اتقدوا
وللمنجم قالوا: لنا الشهب
قيل: انتظر قطاف الكرم ماانتظروا
نضج العناقيد.. لكن قبلها التهبوا
واليوم تسعون مليونا وما يلغوا
نضجا.. وقد عصر الزيتون والعنب
تنسى الرؤوس العنوا نر نخوتها
إذا امتطاهم الى اسياده الذنب

ما اصدق السيف ان لم ينقبه الكذب
واكذب السيف ان لم يضيق القضب
بيض الصفائح اهدى حين تحملها
أيد اذا غلبت يعلو بها القلب
واقبح النصر.. نصر الأقوياء بلا
فهم.. سوى فهم كم باعوا.. وكم كسبوا
أدهى من الجهل علم يطمئن السي
انصاف نلس طفوا بالعلم واغضبوا
قالوا: هم البشر الأرقى وما اكلوا
شيئا.. كما اكلوا الانسان او شربوا
ماذا جرى.. ياأبا تمام خسانى؟
عقروا ساروى.. ولائصال.. وما السب

يدمى السؤال حياء حين تسال
كيف احتفت بالعدى (خيفا) او (نقب)
من ذابيتي؟ اما اصرار معتصم
كلا واخرى من (الاشيش) ماصلبوا
اليوم عادت علوج (الروم) فتصت
وموطن العرب السلوب والسلب
ماذا فعلنا؟ غضبنا كالرجال ولم
نصدق.. وقد صدق التجيم والكتب
فراطفت شهب (الميراج) انجمننا
وشممننا اخذت من نارها الخطب
وقالت دوننا الايقاق صامدة
أما الرجال فماتوا.. ثم او هربوا
حكمتنا ان تصدوا للحمى اقتحموا
وان تصدى له المستعمر انسحبوا
هم يفرشون لجيش الغزو اعينهم
يعدون وثباحى قبل ان يثبوا
الحاكمون (واشنطن) حكومتهم
واللامعون.. وما شعوا ولاغروا
القاتلون نبوغ الشعب ترضية

يمنى
في شوارع
روما
شعر:
ابراهيم
الحضرائي

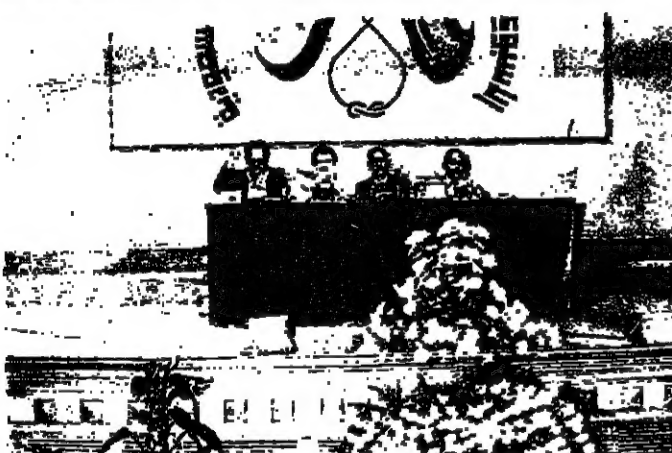


عبدالله جفري
أضفة الى استمراره
كاتب.. أصبح الاستلا
عبدالله جفري نقيب الناشرين
ومسؤولا عن جميع مطبوعات
الشركة العربية السعودية
للادب والتوزيع
«ابو جدي» يعكف هذه
الايام على مشروع ادبي
وسيكتشف عن تفاصيله
قريبا !!

محمود رضا

جراحه بأحدى عينيه تكلت
بالجراح وسيعود قريبا
لواصلته كثره الطريف على
صفحات الجدية..

الكاتب والشاعر المعروف
بقلمه الطريف الساخر..
موجود الآن في لندن.. متعللا
للشقاء بعد ان تجرى عملية



الشعراء اليمينيون الاربعة المشاركون في الأمسية البردوني - الحضرائي - عيسى - الرازي



جانب من حضور الأمسية الأولى

الأمسية الشعرية الأولى

متابعة: حاتم خريط والمثنى الشيخ عطية

وعروبة اليوم...
وقد وعدنا بالحصول على
قصيدة الشاعر صالح عيسى التي
القيت في الأمسية الأولى
وسنشرها حين وصولها.

الشاعر عبدالكريم الرازي
اعتذر عن إعطائنا قصيدته التي
القاهها حين طلبناها منه.. ونحن
رغبنا في إجراء حوار معه اعتذر
ايضا وقال: «أنا لا اشترك في
مقابلات.. أنا أقول شعرا وأرميه
الى الصحف والمجلات فقط»..

بإلقاء قصيدة واحدة.. بينما القى
الشاعر عبدالله البردوني قصيدتين
هما: «غريبان وكناهما البلد» و
«وردة من دم المثنى» وقصيدة
ثالثة طلبها الشعراء نيابة عن
الجمهور هي قصيدة «أبو تمام

العمودي التقليدي.. لكنها لم
تخل من نفس شعري.. يتجاوز
الأساليب المعروفة والمضامين
المتداولة.
اكتفى كل من الشعراء
الحضرائي وعيسى والرازي

ضمن فعاليات الاسبوع الثقافي
اليمنى في المملكة، وعلى مسرح
المركز الاعلامي يميني للتلفزيون
في جدة.. اقيمت مساء الأحد
١٤٠٢/٧/١٤.. الأمسية
الشعرية الأولى.. وشارك فيها
أربعة من الشعراء اليمينيين
المعروفين.. هم.. عبد الله
البردوني وابراهيم الحضرائي
وصالح عيسى، وعبد الكريم
الرازي.
وقد غلب على الأمسية للشعر

(٥)

وجنتم يارسل بلادي
يارأحة الأهل وذكري الخلان
طوقناكم بأحداق العيون
فرشنا لكم من قلوبنا الطرية طريقا
وكان اللقاء التحاما بالسمع
وبالبصر.. وبالروح.. وبالفكر
وجنتم يارسل بلادي
تهزجون كالأطياف.. بطيور بلادي
تهزون كالأمواج.. أمواج شواطئ
وتحاكون بالرقصات مزات الزرع
خلجات العشب وترنغ اغصان البن
وتحاكون بالرقصات عمال الحقل
والزراعة والمصنع ورينغ الفاس بيد الحطاب
وجنتم يارسل بلادي وغدا تمضين
ولكم في القلب صدى يتردد
ولكم في الوجد لقاء غدا يتجدد
لانتسونا من الدعوات
نحملكم قبيلات للامل وللخلان
وانتم تلك القبيلات
نحملكم أغلى ما في تحايا الاحباب من كلمات
وانتم أغلى الكلمات
نحملكم رسالة تقول لنا هنا
في الوطن الثاني غرقى في كرمه
غرقى في حسن معاملة
نحيا في بيت الجار
وكانا في الدار

(٤)

صنعاء.. ياموعدي الأول والآخر
ياحلوتي الجميلة المذلة
لك قامة عجيرة السيقان
لك بسمه بدوية الشفاة
رائحتك الترابية يا حبيبتي
تعدل عندي كل عطور إلادنيا
...
كم أهواك يامعشوقة قلبي الساحرة
كم أهواك حتى وانت في أزرى حالاتك
تمضين القات.. وتجترين أنفاس الدخان
صنعاء يا حلوتي السمراء
أجمل يوم شامدتك فيه
يوم أن تساقط عليك البرد
فكسك ثوبا مطرزا بعقود اللؤلؤ
مضمخا بعطر الفل والياسمين
يوما كان جسديك باردا
وكانت أنفاسك عطرة قوادة يطهر السماء
...
صنعاء يامرفأ الحياة.. وشرقة الوجود
كل ما أعجب له.. أنك عند هجوم الغزاة
تتحولين الى مخلوقة أخرى
مأذنت النحلة تستحيل قوفاة من البراكين
جبالك الوادعة الشامخة
تستحيل محيطا هادرا يوجع بالمداغين
أعجب لك يا قارستي العظيمة
أنت في السلم قاتنة ساحرة
وانت في الحرب قارسة قاهرة
أنت مازلت لغزى الحائر والمحرر

(٣)

وجنتم يا لحاف سبا
من كل مكان في وطني
من الحديدة.. من تن
من صنعاء.. ومن تمار
فأحلم غريبتنا وطننا.. بل أوطانا
نحن هنا نتجرع مر البعد
كي تبقى عاصمتي متعة.. مكومة
شامخة البنيان..
نحن هنا كي تتلوى الطرقات في جبال
كتعاين الوديان
نحن هنا كي تندو يلاذي مزرعة الدنيا
وتمسح آثار الأمس
وتنسى جراحات الماضي
وترنو للقادم من غدها
وتستقي القيل من الأيام
نحن هنا.. نتلظى بنار الشوق
لندنو بلادي سنيلة خضراء للآلاد
سله فأكفه ملاي للأحفاة
لندنو بلادي قلعة صمود للأحفاة
نحن هنا..
لنعمل الدار لبيت العم المنتظرة
لنقرش الجامع في القرية بالسجاد
لنبني مدرسة فوق التل
لنبني إليها الصبية من كل مكان
كشراب الطير العطشى نحو الماء
نحن هنا نتجرع مر البعد
ليبقى علمي مرفوعا فوق الأسوار
ليبتأ طفر.. لتجسد أمي الدوا
ليتعلم ولدي.. ليتجدد أمي الدوا

(٢)

صنعاء..
يازهرة مغروسة في حشايا القلب..
يهددها الحنين.. ويلقها الشوق..
وترويها أدمع حبيسة بين الضلوع
...
صنعاء..
ياقيلة الحياة في جبين الوجود..
يامعشوقة الشمس وحبيبة القمر..
يامرأعي النجوم.. وملقني السمار
...
صنعاء..
ياطلعتي الوديدة التي لن تكبر أبدا..
أنت مازلت حلقة المدن.. مازلت
مجمره الحسنات في كل زمان..
مازلت ابتسامة الحياة من وراء اللثام
...
أنت يا حلوتي.. حصني الحصين إذا
أحتميت.. مقبرتي الطهور إذا استشهدت..
مقدي الوتر إذا انتكأت..
وسيفي البتار إذا حارت
...
صنعاء..
ألا من عودة قريبة اليك؟
الى شق هوائك العليل
وارتشافك منك السلسيل
...
صنعاء..
ألا من عودة اليك
أمتع النظر بمرأى الاحباب والصحاب
وأسامر الأمل والخلان
واقطف ورد الورد قبل الشروق

(١)

صنعاء هنا..؟؟
بأنفاس الزهر وعرف العود؟
بنفحات الوادي.. وعطر الروض؟
أصنعاء هنا حقا؟
بمرأعي الشمس.. وملهي الاقمار
برنين البعير.. وصخب السمار
...
أبناؤك يا صنعاء هنا
يراقون لثاق جدة بالانغام
بالشدو الصلخ كالأمواج
بالنغم المنساب كالاحلام
بقصيد الشاعر
ونفخ التاريخ
...
أصنعاء هنا؟؟
تلوح خيرة بالاحان
ترافقها.. تترجم دما في الأيقان
تألفها.. تشرح فيها.. بالأحضان
تدور بها.. وتحملها.. وتقبلها..
لقاء الصدية.. لقاء الاخوة بالخلان
...
وتطلق فوق جباه الحضور
جماث فرح.. وظل هناء
وتطلق فوق جباه الحضور
سحابة حب.. ولحن وقاء
وصيحة عهد في كبرياء

مطالب قري آل شعثاء

نحن أهالي قري آل شعثاء في تهامة بني شهر سبق وأن تقدمنا بطلب فتح طريق لقرانا حيث أنها من عام ٩١ هـ ولم ينفذ هذا الخط حتى الوقت الحاضر

وقد انسدت وزارة المواصلات بخطابها رقم ١٥٥٥/٥ في ١٤٠٢/٩/٥ هـ لسر وزير الداخلية أنها قد جيزت فرقتين بكامل معداتها والآلات اللازمة وقد تم إرسالها بكاملها لادارة طرق ابها في اواخر عام ٩٨ هـ والمتسدة في ميزانية عام ٩٦/٩٥ هـ وقد عمدت طرق ابها بالاسراع بفتح طريق زراعي لقري اهالي آل شعثاء وانها حاليا في التتفيذ من اجل خسة الاهالي مؤثمة يشتمل يتم تنفيذ الطريق الذي قال انه انتهى من التصميم مع انه لازل لدى

الشركة الاستشارية تحت التصميم ولم تسلم وثائق مشروع هذا الخط حتى الوقت الحاضر كما قبل لنا من قبل الشركة نفسها والمسئول عن التعقيب ومتابعة المشاريع بوزارة لم يحاول استكمال اي مشروع لدى هذه الشركة مهما جلس لديها اننا

حتى هذا التاريخ لازلنا نؤكد لكم بعدم مباشرة الفرق الزراعية لعملها بشأن فتح خط قرانا فلو ارسلت لفتح خط قري آل شعثاء من اواخر عام ٩٨ هـ لكانت قد فتحت هذا الخط ومنذ زمن بعيد ولكن بعد وصولها الى ادارة طرق ابها قامت بتوزيعها وتركتنا في قاشة الشيطان حيث ارسلت الفرق لفتح قري آل شعثاء

اهالي قري آل شعثاء بتهامة بني شهر التابعين لامارة المجردة عنهم على الشهري



بين التلاميذ واستاذتهم

لا شك ان المدرس او المدرسة هما قرة التلاميذ في المدرسة .. ويتأثر الطالب او الطالبة بالمدرس او المدرسة اكثر من تأثرها بأحد غيرها .. ونحن نرى اليوم في مدارسنا وقد نشأت عادات سيئة بعضها نتجت من تقليد الطلاب لآدابهم من التحذيرات الكثيرة التي تعلن الا ان كثيرا من الطلاب لا زال يمارس هذه العادة السيئة في معمرات المدرسة ودورات المياه .. والطالبات ايضا يقطن مدرساتهن في اللبس ويتنافسن على ذلك رغم ما هناك من تعليمات مشددة تلزم الطالبات بزي مودع ولكن كيف تلتزم الطالبات بزي مودع ونحن نرى مدرساتهن يرتدين احدث ما اتجه (عالم الموضة) انها ملاحظات ارجو ان ياخذ بها المسؤولين عن التعليم

احمد سعيد دملس

المستشفيات الخاصة - الى اين ؟



د. حسين جزائري

وضع واحد او اكثر للمستشفى الوطني الجديد سعر (الكشفي) فيه ٧٠ ريال وضرب حقة المضل بـ ٥ ريال بينما المكس تماما في مستشفى بخش الذي يتقاضى ١٠٠ ما ٢٠ ريال للكشف وعشرة ريالاً لضرب حقة المضل وما بقي فلكه اعلم به ولقد عبرت لهم في مستشفى بخش عن غصبي عندما طلبوني بدفع عشرة لقاء (ضرب الحقة) على اعتبار انني افصح خمسة ريالاً للمستشفى الوطني للحقة نفسها فاقوموني بان سعر الرسمي في هذه المستشفى عشرة ريالاً .. هنا يقع السؤال ، مستشفى بخش والمستشفى الوطني لا يرق بينهما كيف يكون السعر الرسمي في مستشفى بخش بعشرة ريالاً والسعر الرسمي في

المستشفى الوطني الجديد بخش ريال هذا خلاف الكشف وهل هناك فرق غير واضح بين المستفيين ومنه تمت هذه

خواطس مدرس

هذه عملية تجديد ليست مستمرة وانما خاطرة من الخاطرات التي استعين بها في عملية التجديد والتغيير في طريقة تدريس القراءات والكتابة قليلا قليلا وجدت تلاميذي يتحسنون مستواهم في القراءة والكتابة وفي نفس الوقت لم اعمل مقرر الماطلة وانما كنت اخذ من هذا وذلك ووصلت حدا من التحدي جنسي افاخر بمستوى تلاميذي فاخذت ايضا ببعض المواد في التربية الاسلامية بالصف الثاني وكانت النتيجة رائعة وجاءت المحصلة دعما جيدا وقويا

ا - كان خطهم يتحسن العلم اجمل حلية الانسان فاسعدوا اليهم معاشي الشيطان !! وردوا بشوق مترعات حياضه متسابقين تسليق القطنان !! واسعدوا بمرآح لطف ثملرة وتنافسوا في نيل كل فضيلة وتشبهوا بالواصر القران !!

قاري يصصح المعلومات

في العدد رقم ٥٥٥٥ من جريدتكم نشرتم خبرا لحمد عبدالحميد حجار عن المسكر التي شارك في غرس الحدائق حيث ذكر بأنه مسكر كشي للول العربية والصحيح بأنه مسكر العمل العربي التاسع للول العربية وليس مسكر كشي .. والملاحظة الثانية عندما اوضح الأستاذ محمد عبدالحميد حجار رئيس بلدية الشمال بأن هذا المسكر يتم لأول مرة .. لانسف البشيد ان هذا المسكر يتم للمرة الثانية بالبلدية والمرة الثالثة بالملكة ككل .. ولهذا سمي بمسكر العمل العربي التاسع للول العربية .. احد المشتركين في معسكر العمل العربي التاسع بالبلدية

توبيخه

نشر في عدد (المدينة) رقم ٥٥٠٠ بتاريخ ١٥ / ٦ / ١٤٠٢ تحت عنوان معاملة اسرى الحرب في الشريعة الاسلامية قوله تعالى : وان لقاتلان من المؤمنين اقتتلوا .. انما المسلمون اخوة والصواب هو (انما المؤمنين اخوة) رجاء تصحيح هذا الخطا

د - عبد العزيز احمد اسماعيل جلمه الامام محمد بن سعود

المحرر نشكر الدكتور عبد العزيز احمد اسماعيل ملاحظة القيمة عن الخطا غير المقصود ونرجو الاخوة القراء الذين يحتفظون باعداد المدينة تصحيح هذا الخطا

محمد عبدالعزيز الحواتي مكة المكرمة مدرسة الامام البخاري

امامة .. شوق .. وحنين ..

الحق احيا دائما ولغيره لن استكين في هذه الدنيا رجاء الصبح يوم الخالدين ورجوت يا اصاد عطف الله للمفكرين لتجف يا امام من دمعي سواق لا تبين وكلتني من فرقتي قد عدت يمي سجين ارجو الرضا في ورك الفياض لما تصبحين واذا صفت ايامنا طبق الهنا هل تصنعين ؟ وهذا يعذب قلبي الولهان دمع تفرقني لعلام يا امام انت هناك لا تبسمين ولك من الخلاق رب الكون اجر الصابرين فلنا بقر المصطفى امام بين المنعمن فدعي البكاء وارسل امام فيض من حنين قلبي هذا ظلمان يا امام للحب الرصين من تبع قلبك ارتوى انسا صفاء كل حين والى لقاء غير يوحى تسر الناظرين بحديقة من قلب امي تحضن المتقاعدين محمد امين ابو بكر

رجل تائه منذ ٣٥ سنة

اما بعد فلني اعرض لكم مشكلتي ارجو نشرها عبر جريدتكم الغراء وهي ان لي (خال) اسمه سعود صالح راجح الاحمدى (سعودي) متغيب منذ ٣٥ سنة ارجو ممن يعرف عنه شيء ان يبيت على العنوان التالي

محمد صلاح غانم راجح الاحمدى - المملكة العربية السعودية - المدينة المنورة - مصلحة مياه ومجارى المدينة - قسم الحاصلات - الصندوق

محمد صلاح غانم الاحمدى المملكة العربية السعودية المدينة المنورة مصلحة المياه والمجارى بالمدينة قسم الحاصلات - الصندوق

ردود خاصة

الاخ عمر مبارك اللقي ماتوا له في رسلته في غابة من الاممية .. نرجو اعادة كتابة الموضوع بصياغة توضح الهند بشكل مباشر نصبا من أي تأويلات قد تفسر بكس ما مضى اليه وشكرا الاخ جميل ناصر البذل قرأت موضوعك باهتمام شديد رجاء الاتصال شخصيا بكتيب (المدينة) بمكة المكرمة ليتسنى لنا تقديم العون والمساعدة بحد الامكان

تجاوب المسؤل

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة المحورة : الوقر : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. اشارة لما نشر بجريدتكم الغراء بالعدد رقم ٥٤٠٧ بتاريخ ١٤٠٢/٣/١٠ هـ بالمصحة الخامسة بعنوان (حنين الكثر) الموضحة لبعض بقايا الابنية القديمة في المدينة المنورة والمحافظة عليها من الاندثار .. افيدكم بان المستشار القائم بعمل مخطط المدينة التتفيذى ومخططات مناطق العمل الحضارية والمخارجه قد قدم اجتماع لجنة متابعة الدراسات التخطيطية لاسكان الحضارية التي يلزم دراستها والبقاء عليها وتمت مناقشتها واستقر الرأي على دراسة تلك المناطق ذات القيمة التاريخية سواء في نطاق دراسات مناطق العمل الحضارة او المناطق الحضارية

ارجو الانظمة وتقبلوا تحياتي مدير العلاقات العامة فؤاد محمد تمران

المحرر : نذكر تشكر مدير العلاقات بامانة المدينة على سرعة الرد على كل ما ينشر بالمصحفة من ملاحظات الا اننا نرجو ان تكون الردود مفيدة والا فما قيمة الرد ان لم يؤد الى اتقاء العسراء صاحب الشكوى او الملاحظة بانسحاب القصور او القاهر في تنفيذ بعض المشروعات وهذا الرد نموذج لعشرات مع تدبرنا وشكرنا على الحرص على تلبية احتياجات المواطنين

صَبَّاحِ الْخَيْرِ!



نسكافه

نسكافه ، خلاصة القهوة اللذيذة بالحليب ، تجعل نهارك مليئاً بالحَيَوِيَّة والنشاط . نسكافه ، قهوة .. بالمشة صافية سريعة التحضير . نسكافه تهوة الشباب العصري الناجح .

عمد شركة تضامنة

داغستاني - وجنوب
جغيفة نفوس رقم
١٢٨٨/١١/٩
جدة ومينته تاجر و
سنة يقم في مدينة
المدينة عينكم
متضامن
٢ - السيد /
الخياط وجنسيته
نفوس رقم
١٢٨٨/٦/٦٦
الكريمة ومينته
٢٨ سنة يقم في مد
خالد طرف ثاني
للقف المذكوران
الالهية المقدية شر
تضامنية فيما بي
الحاصدة بالرسوم
(١/٢) وتاريخ
وبالشروط التالية
اولا - اسم
اسم الشركة هو
اجم داغستاني ولهم
التضامنية
وسميتها التجارية
ثانيا - عر
ان الارض التي
هي
مقاولات معمارية ، انشاءات
انشاء الصناع بعد
الترانيمس ، استيراد
الصحب والكمبيوتر
والصناعات الجدي
والمرات التجميل
والانصبة والازياء

ثالثا - تعتبر
القيام

بمثل الشركة في عالم

الباخرة
بعض
وتزاد
الطابق
من يد
للصم
تو

8

مؤسس

سأكون مسؤولاً
مكتسب عن
عملية من
عندئذ، الإقت

■ تقدم الى ادارة الا
المواضع / فزاد يعني
دفتر حليقة تلموسه ر
١٩٩١/١١/١٩ هـ
...
يرجى ممن يشر ع
الاحوال المعنية لـ جدة
مسة لان حياة هذه ا
العين بمدونتها او ا
صاحبها بعد مخالفة ي
■ تقدم الى ادارة ا
حسن عبد الله محمد

